

اشر-صهر برادران-آگره

عَرِيْدِهِ مَوْدُوْدِيَّتِ هُ الْمُحَادِدِيْدِهِ الْمُحَادِدِيْدِهِ الْمُحَادِدِيْدِورِهِ الْمُحَادِدِيْدِورِهِ الْمُحَادِدِيْدِورِهِ

معتروم

ابوالاوصاف عبُكلاقة وسي رَوعي فني آگره الاوصاف عبُكلاقة وسي رَوعي فني آگره المر منهميث براد رُسن اگره

نانشر : صهیب برادوس اله صابن کشو - اگره طابع ، تاج آفسش برس - ادآباد تعداد اشاعت : ایک بزار (فروری سائسته) قیمت : چاررو بیا (ایم (ایم))

ملنے کے بینے ۱- مہیب برادرس اللہ صابن کڑہ - آگہ، ۲- مکتبہ نعانیہ مدویزد س- سندوتان کتب، نظام الدین - دہلی بسسان الحمان الرحم

نحمتنة و تمسلى على دستولم الأويم

عرض مرعًا سے پہلے

دوسال مونے کوآ ہے کہ محرم افع سلا بعد مطابق جوزی سوئ وی احترافے

ایک مخفرسات ہی تحریک مود دومیت کی ایک سرے دبورے مشایع کیا تھا اس کتابی کو

امٹر تعالیٰ کالاکھ لاکھ تکوسے حب نے محض اپنے دفعنل وکرم سے اس کتابی کو

فاص مقبولیت اور عام بہندیدگی عطافر مائی کہ حرون چار اوی تعلیل مدت میں اسس کا

ہملا ایڈیش ما بھوں ماتھ محل کی بھوا ہو مل سوئے ہی میں اسکا دومرا ایڈیش اور نور برائی بھوا ہو میں میں اسکا دومرا ایڈیش اور نور برائی بھوا ہو میں مثابی کو مرائی بھوا ہو میں منافہ کی مود مدے اسمیس کسی اضافہ کی مود

اس دوران باربایه بیما نزازه مواکه به شاه ایجسه دبورت علامه دودی کے توری دوری کے توری کا خوری دوری کے توری کو دیکھے ہوئے یقیناً بڑی ورتک تشنه وناکا فی بھی ہے اسی نهرناک خطرناک جیز توروسوت کی تخریات میں نها بیت اتمانی کے ساتھ اور بھی دمیتیا ب موسی بیس اسلے کیوت اسی از دوری در بیاب موسی بیس اسلے کیوت اسی اندازیا کی در در مری دبورٹ دھمد دوم ، اور مرتب کرلی جائے

اسی خیال کے اتحت اکندہ صفی مت سی ایجدرے دیودٹ مصددم بیش کیجار مے بوحفرات کسی دجہ سے معدا دل ، طاحظر فراستے ہوں یا مطالعہ کے بدر کئی کو کیک کی فطرناکی و زمرناکی یوری طرح دریا نت زفر استے مول ان کے سامنے شاید یہ دورس می دیودٹ مرض کی جیجے تصویر بیش کرستے ۔

عبدالقدوسس روى غفرك

مودوبت كى خطرناكى ايك نظري

علامه و دودي كى كركب اورانك لريم يانى جانبوانى قطرناكيان د زبرناكال ول و كوناكول اور لوع برفوع بس ليكن المفيل أسانى سے مرمى طوريد مندر جرويل چندعوا استى تقيم كيا جا مكابء ١- منقيص شاب حتم الانبياء مرودكا شاست صلى الشرعلي وسلم ٢- نفيص دي حضرات انبياد كراعليم اللام ٣- نقيص ومتيد حضرات صحابه رفنى المترعب ١٧ - منقيث دعفرات مجددين وسلحين امت رحمهم المدر د - التخفات من بويعلى ساجها الصلوة والتحية ٢ - استفات واستعراب اشغال مفرات صوفيه ٤ - التمعزائ ومتعصلحاسمُ امت ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱ کارسنت ، انکار حدیث ، انکار مجزات کی و بن سازی مندرجم بالادس عواناتسي سه آخرى ين عوانات يرتورا فالسور ايكسنقل درالدم تب كردياب جو" يمن خطرت كي نام عد شايع بودياب . بقيم مات عواتات بالايراس رماله ١ ايكسرت ديورت معددوم اي بحث كيجاري

برلی بمیاری

تنقيص فأحض تضرف فأنم الانبياء كروركان صلى الشرعليه وسلم (الفن) آی کی مجزان قیاد سے کا نکار " نبى صلى الترعليه ومسلم كوعرب مي جوز بر و مست كاميابى ماصل مونى اورس كے اثرات تقورى بى مت گذر نے كے بعددریائے سندھ سے لیکواٹلانٹک کے مامل تک دنیا سے ایک بڑے جے نے کوس کرلئے اسکی وج سی تو تھی کہ آپ کوئوب یں بہترین افرانی مواد مل گیا کھاجی کے اندر کیری کو کی زیر ومست طاقت وج دفعی اگرفدانخ استرآیکی بورے ، کم بمست اور ضعيف الاراده اورناقابل اعتماد لوگوس كى بعير لل جاتى توكب بر بل ده تا بح نكل سكة كا به "

۱۱ ملامی نظام زندگی صفه ۲) تبعث که : - عادت بالای آخری مومون نے جواستفہام فرمایا ہے اس سسے یہی بات و بحق ہے کر مشرت عجول صلی انٹرعلیر و مل کو دعوت املام کے سلطے میں جو کامیا ہی مامیس موی اسکام براخود صفورصلی استرعلید وسلم کے سرخ کھا بلکہ اس میں سالا کا ل آئے ساتھیوں کا کھا۔ نعوذیا منڈرز واستنففارشر

علاری پرستانی اودانے جرم کی شدت اموقت اور برد جاتی ہے جب
یہ دیجی جائے کردمون نے یہ بات اپنے کی طبین کو اپنے ابتاع پرا بھارسے کیلئے ایٹ و
فرائ بردمون اس از از پراپنے مخاطبین کو اکسا کر فرمانا جا ہے تھے کہ جھے اپنی دعوت دیجرکیہ
میں جو کابیا بی بنیں مل دہی ہے اسکی اصل وجربی ہے کہ میرے ساتھی بودے ، کم جمست
ضعف الا داوہ اور نا قابل اعبادیں ۔ یعنی اگر نعوذ یا مٹر موصوت کو کلی حفارت ابو بحروع اور عمراور
صفرات علی وفالدا ورا ہو عبیدہ ومنی امٹر عنہم جسے افراد مل جانے توموصوت بھی ابنی وعوست
سے درمیان بررونین کے نقتے بیش کرسکے شعنے ۔

(ب) آجا ایساا مرام جنقین دسے انع ہو احرام نہیں" بت پرستی ہے"

" اگرکسی شخص کے اخرام کے کے ضروری ہے کہ اسس پر کسی سلومے نقید کی اے توجم اسے احرام نہیں ہوئے بلا بت پرستی سمجھے یں ادراس بت پرستی کوٹانام نجلان مقاصد کے اہم ہے جس کو جماعت اسلامی اسنے بیش نظر کھتی ہے "

۱ ترجمال القرآن صیر۲

تبعدی : - جاعت کے دگوں نے علامہ کے ساتھ انکی زندگی میں ایسے ہی احرام کا معالم دواد کھا اور انھیں ہرسم کی تنقیدسے بالا رسی ہے ہوئے آئی ذہنی غلامی میں بھی جنگا رسے جو بقول علامہ" بہت رستی "سے اور سیسے مثانا جماعیت کا اسٹ لامی کا ایک اہم مقدم دیجی ہے۔ افسرسس کرموصوت کی وفات پراکفیں امریجے سے لاکر باکستان می میں بلاخود انجیس کے دولت فاردیں دفن کیا گیاکہ وفات کے بعد کھی مجت پرستی کا شغل جاری رہے۔

رج) حضرت فاتم الا بنیارصلی ا فشرعلیه وسلم بنتری کروریول سے بالاتربنین میں مشری کروریول سے بالاتربنین میں الاترب الدوریول سے بالاترب الدوریول سے بالاترب کی دوریول سے بالاترب کس جابل نے کہا ہے کہ دہ نوق البشر ہے "

(ترجمان الفت رآن ايريل المنعم)

تبصی ؛ جو شخف اوازم بیشری اور بیشری کرددی کے درمیان فرق سسے بھی اسے بھی اسے بھی اسے بھی اسے بھی اسے بھی اسے بو حفورصلی امٹر علیہ دسلم کو بیشری کردویو سے بالا تر تعود کرتا ہے ؟ اسکا فیصلہ ناظرین کرام خود ہی فرایس ۔

مضرات ابىياتلىهم النكام كى تقيص شان د الدن عصمه ت ابىيار كامنطقى انكار

تبصیح : معقمت انبیاری نفی کے لئے علام کا یہ برمغزا متدلال کمقدد پرنطفت بجی ہے کہ دفارات انبیاری بغریت اور فعدائی کفی کے کے علام کا یہ برمغزا متدلال کمقدد پرنطفت بجی ہے کہ حفرات انبیاری بشریت کا بہت کرنے اوران سے الوم بیت اور فعدائی کفی کرنے کیلئے ان حضرات بی لوازم بشرید دمثلاً کھا تا بینا ، مونا کھا گنا ، دی و فوشی سے مثارت برائش ووفات وغیرہ کا یا جانا کا فی نہو سکا بلکا سکے لئے صرورت پڑی کے مثارت پرائش ووفات وغیرہ کا یا جانا کا فی نہو سکا بلکا سکے لئے صرورت پڑی ک

انی دُندگی اور زماز بوت می کسی دکسی وقت اشرنعالی آن سے اپنی مفاظمت المعاکر ایک دولغ بشین کلی ان سے مرزد موجانے دیں ورزکہیں ایسانہو کولوگ اکف یس فدا سمی جیٹھیں ۔

علامه نے اس بر مجنی غور صوره ایا ؟ اس استدلال کا ایک بہلو یکھی تو ہواکہ بن مطارت انبیار کو دو گوں نے فدا بنا ڈالا ہے شلا معنرت عینی علیم السلام اور صفرت اور مشاری اور شانی الذکر کو بیو و فدا یا ہے ہیں کی اور شانی الذکر کو بیو و فدا یا ہے ہیں کی اور شانی الذکر کو بیو و فدا یا ہے ہیں کی اس معنورت میں میں اور شیس میا و رنہ بیس کوائی ان معنوات سے اللہ تا ہونے کی غلط فہمی ہوگئی ؟

اگات دلال کا پر بہار میچے ہے قواس سے نیٹر بھی بکالا جاسکتا ہے کہ شایدنور این است نیٹر بھی بکالا جاسکتا ہے کہ شایدنور آیا میں است نیٹر بھی بحفوظ فر اکر دانستہ وگوں سے ساتے استرتعانی ہی نے ان حضرات کوا دنی نغر ش سے بھی محفوظ فر اکر دانستہ وگوں سے ساتے استرائی کا موقع فراہم کردیا کہ دلگ اکھیں فدا سمجہ بشیویں ۔ انا نشروا نا الیہ راجو استغفر استخفر

دب، مفرات ابیارکرام کے نفوس قدسیہ کے لئے ا بفس تریر اکا استعال استعال

ان ان کے نفس میں ایسی ذہردست قوت ہے جواکم استوں پر خور جھے غلط راستوں پر بھلاکا دی ہے اور بسااد قات اسکو جانے ہو جھے غلط راستوں پر بھلاکا دی ہے معمولی آدمی قو درکن رہ سے بڑے ہوگئی جو اسپنے علم ونفل ادرایئ مقل وبھیرت اور فہم و فراست کے لحافات پیٹائے دوزگار ہوئے ہوئے ہیں کا بیاب نہیں ہوسکے سے ہوسے بی اس دہران کی ٹولو توں سے نیکے میں کا بیاب نہیں ہوسکے سے اور تواود بسااد قالت بینیم دول تک کو اس نفس ٹر رہ سکی دہرانی میں کے خطرسے بیش آسکے ہیں ہوسکے سے اور تواود بسااد قالت بینیم دول تک کو اس نفس ٹر رہ سکی دہرانی کے خطرسے بیش آسکے ہیں ہوگئے۔

تبهی و : سه علاری عبارت مندرجه بادامی " د بزن فنس کی تمرادت ا افض ترید کی مبرزی کا حال آب نے دخطر این کر جسے سے بڑے مما جبان علم و نفسل ارباب فیم و دخرا اور اس کا مبرزی کا حال آب نے دور کا رکھی ہوئے وہ مب اس نفس تر برکی ر فرنی سے محفوظ ندو سکے بلکہ بات اور کھی آئے بڑھی اور مبغروں تک کواسکے خطرے مبتی آسے بیس ۔ یہ بواتعور کا آر ایس بیلواب زرا تعور کا روشن بیلو کھی کا مظاہر : سے معالی درائل و مسائل میں بول اور شاور کا اور شام فرن مول اسٹے متعلق رمائل و مسائل میں بول اور شاور کا اور شاور کا اور شام میں اور اسٹے متعلق رمائل و مسائل میں بول اور شاور کا اور شاور کی درائل و مسائل میں بول

اکوئی بات بذبات مے مغلوب مور میں اوالاعلیٰ مودودی موں) کوئی کا ایک افلاج ایک ایک افلاج میں مناوب مور میں کیاادر کہا گاتا والک ایک افلاج میں مناوب مور میں کیاادر کہا گاتا والک ایک افلاج میں مناوب مجھے فداکو دین ہے زکر بدول کو (درمائل وسائل فین میں ایک طون تو علام کو دودی میں جنکا حال ہے کو مون ان کوئی کام باکوئی بات جذبات معلوب مور کو میں جا حال التب کو مون ان کوئی کام باکوئی بات جذبات معلوب مور کو میں جا معان ادرکہا کہتے مومون سے ایسا کہی بھی مہیں موتدا ور دورمی طرف حضر المعنی میں جو معنی ادقات یا گاہ و بھی و نہیں جگہ بسااو قات (ادراکز اوق سے) بیغر جہام السلام میں جو معنی ادقات یا گاہ و بھی و نہیں جگہ بسااو قات (ادراکز اوق سے) فیض تر جمان سے منکر ہے ساختہ یہ سشعر توک قلم براگی سے فیض تر جمان سے منکر ہے ساختہ یہ سشعر توک قلم براگی سے دامن کوئر دا دکھ از را اس کی حکا بہت اس کی دکا بہت دا من کوئر دا دکھ از زرا بند قا د بھی ا

المنقيص شاك الوالبشرسيدنا أدم عليالها لام

تبه های در سال می زدیک جب ابوالبتر ابوالا نبیار میدنا آدم علیالسلامی شیلی تر توسی کے زیرا ترزوی جا دوال اور ملاطنت لا زوال کے لائے میں آسے بلکھیل گئے اسے فیصل کے فیرونفن کی گرفت دھیلی بڑگئی اور وہ طاعت کے مقام سے معقیدت کی بہتی میں مرکزے تو بعردو مرے حضرات انبرا علیہ السلام جوانھیں حضرت آدم علیہ السلام کی اولا و میں دہ کیسے ان بات یوں ارشا دائرا

-10

یا انبان کی وہ کرزوری ہے جوابتدلسے آفزیش ہی میں اس سے
ان ہرمونی اور بعد میں کوئی زیا نہ ایسا نہیں گذرا جبکہ یہ کمروری اس میں
ان ہرمونی اور بعد میں کوئی زیا نہ ایسا نہیں گذرا جبکہ یہ کمروری اس میں
ان ہائی کئی مور تغییر القرآن میں ا

مرانسان بک مربی میں یہ کردری یا گی کی موقی کرا سے ضبط نعن کی گرفت و حمیای موتی ہو اور و د طاعت کے مقام بلند سے معمیت کی ہتی میں جاگر سے موں کے ۔

م بنقیص شان برندا حصات نوح علیالها م رفید بر مالمی شاه رمبتری کزوری معلومیت ، رفید بر مالمی شاه رمبتری کزوری معلومیت ،

علاميومون ابن ت مكا يغير تغيير القرآن ١ يس حضرت نوح عدالسلام

كے تيتے میں فراتے میں :-

رالفن "كون تخفس يكان كريد كر ففترت نوح سك الدومي المان كي كي تخفي يكان كريد كر ففترت نوح سك الدومي الميان كي كي تخلي إن سكه الميان مي جالميت كاكوني مثا برعما "

تبره و : - کسی بی در رول میں روح ایمان کی کمی یادن کے ایمان میں جا بلیت سے متا برکا شرا در دوم کرنے دارا کوئی گفت اور مرت علا مرمود دودی سے بیسے گذرا می کہاں ہے جو جو علا مراس ویم دگان کا ازا دفر مان فروری مجد رسے میں ، علامہ کی یافت اور تنبیہ تد بچھ رسے میں ، علامہ کی یافت اور تنبیہ تد بچھ رسے میں ، علامہ کی یافت اور تنبیہ تد بچھ رسے میں ، علامہ کی یافت اور تنبیہ تد بچھ رسے میں کہ دے کہ در سے میں کی جیسے کوئی تحص یوں کمدے کہ : -

ا کو ان تخف یان کوسے کا طامر کے افرر نیج ایمان کی کمی تعلی یا ان کی کمی تعلی یا ان کی کمی تعلی یا ان کی کمی تعلی ان کی ایمان میں جا جیا تعلی ہے وقت نشر میں برمت نہیں ہور سے شخص یا گان کرے کہ علار یہ جیلے عظمے وقت نشر میں برمت نہیں ہور سے تعلیم ت

بلکداکی اصل وجه دورس بند و برومون کسی کوبھی تنقیدسے بالا ترنتس سمجھے اس سے وہ بے کلف جس سے متعلق جو با ہتے ہیں محمد نتے مہا - رب) اصل بات یہ ہے کہ انجی اصل بات یہ ہے کہ انجی اضان ہی ہوتے ہیں اور کوئی اضان بھی اس برقا ور شہیں ہوسکنا کہ مروقت اس بلند ترین میا مرکنا کہ مروقت اس بلند ترین میا مرکنا کہ مروقت اس بلند ترین میا مرکنا کہ مردی کے بیان مقر موئی کیلئے مقر رکیا گیا ہے۔ بسا ادقات کسی نا ذک مندی انتہ تا ہی بشری مندیات ہوتے بنی جی با اعلی واثر ترت اضان بھی تھوڑی ویر کیلئے اپنی بشری کروری سے مغلوب ہوجاتا ہے ۔۔۔۔۔ لیکن جب افترت قالی انھیں تنہ بر کروری سے مندی موجوڑ کر باطل کا ما تھ دیا اسکو تھی اس سلے ایس سے کردی میں ہوا مال کا ما تھ دیا اسکو تھی اس سے بریا ہوا ہے تھی ایک جا المیت کا جذبہ ہے تو دوا ہے دل سے بے بردا ہو کا س طرز تو کی طرف بلسٹ آتے ہیں جواسان کا منع تعن ہے دل سے بے بردا ہو کا س طرز تو کی طرف بلسٹ آتے ہیں جواسان کا منع تعن ہے دل سے بے بردا ہو کا س طرز تو کی طرف بلسٹ آتے ہیں جواسان کا منع تعن ہے میں دوالا بالا)

تبحسره : - ناظرین کوام اعداد کی اس تحریمی مصرت نوح علیراسلام کی ذات اقد کیے اعلی دا ترف کا نقر دا تو تنا محدات اخیار کیے اعلی دا ترف کا نقره دکھیکواس غلط نهی چی نه مبتلا ہوں کد موصوف دا تعتنا محدات اخیار کو عن دا ترف بی کہت چلسیتے ہیں ۔ موصوف کے یہ فقر سے تو حرف انکی صحافتی فرتا دی کا دی کا بیک نبوت فراج کرتے ہیں ۔ موصوت کی خاص کو کسٹیٹس اس بات کے سلنے ہوتی ہے کوائے کے بخوین پرائی میچے پوڑیئن دا هنج نه موائی تنقیص و تنقیدا در تبرا دیدگوئی پرتوسین دستائن کا مناس خلاج می تنقیدا در تبرا دیدگوئی پرتوسین دستائن کا مناس خلاج میں داور و وہ محفرت نوح علیا اسلام میں فرح ایک مسئد فراستے ہیں جن انجاز میں ایک عواف تو وہ محفرت نوح علیا اسلام میں فرح ایک کی دور ت نبر جا بیرت کا بنظام مراکز کر در پردہ است وجود کا اقراد بھی فرا رہے ہیں بلکہ آگے میکرمہ من خطوں میں بھی یہ تحریر فراسے کی کو اور شرک کو بر در ایک جا بلیت کا جذبہ ہے کے میکرمہ من خطوں میں بھی یہ تحریر فراسے گرمون ایک جا بلیت کا جذبہ ہے کے

ه من دی ای نوی بریوال علی بدا موتا ہے کی اعلام سے نزدیک عام افران اور ما من دور میں ما دور میں ما دور الم میں ما دور الم میں اور میں

دلاوری کے ما تو حفرات انبیار کے افلاق دکرداری تجزیر کے نے کے لئے انفیس عام ف او کی معن میں لاکھڑا کرتے ہیں اور عام مرشت اضافی اور فطرت بشری پرجنی اسدالامات کے ذریعیہ حفرات انبیار دیسل کے افلاق وکردادکونا بنا تمریح کردھتے ہیں ، موصوف سے مندر جب لا یہ نظرے تزان سے کس جذب کی غمازی کرنے ہیں :
«کوئی بھی افسان اس برق دینہیں بومکت کہ بروقت اس بندترین میں رکال برقائم رہے جومومن کیلئے مقردکی گیا ہے تا میں برنی ورمول کھی فطری طور پراسی سطح جوموت اسے جوم میں مومن یا اس برنی ورمول کھی فطری طور پراسی سطح جوموت اسے جوم میں مومن یا سے مان ن کی مواکرتی ہے ۔ ان اللہ وان ایل براجنون ۔

: برتر نا دن زمن ا براجيم عليه التالام مي ومست البيرة مم نز کرسيخ صرف زمين ترت ا د کرسکے د و سکنے)

ما مراود دری جدم و جیاسه دین می دنندر مند انبها است کا منتهاست تعفیر

یوں میں فرایا ہے ہے۔

د نیا ہیں ابنی عیمہ اسعام سے شن کا متب سے مقدود یہ اے

د کر ت امیر تا کم کرکے اس بورے نظ مزند کی کو کافذکر تی جو وہ فداک کی عرف ہے کہ دیو د میں صفال)

عرف ہے لا ہے ہے ، د تجدید د میں صفال)

اسی سلسلہ کلام میں فرائے میں ہے۔

"اسی دجہ سے تمام ابنیاد نے سیاسی انقلاب برپاکرسنے کی کوشش کی بیعنی کی مرائی صرف زمین تباد کرسنے کی ودیک دمی می محفرت ابرامیم عیداسلام ، اوربعش سنے انقلابی تحرکی عملاً تروع کودمی میکودکومت البی تائم کرنے سے بہانی انکاکا محتم ہوگیا جسے حضرت سیج علیالسلام ، البی قائم کرنے سے بہانی انکاکا محتم ہوگیا جسے حضرت سیج علیالسلام ، البی قائم کرنے سے بہانی انکاکا محتم ہوگیا جسے حضرت سیج علیالسلام ،

تبصى ٢ : - اس ارتاد كے بيتى نظر وال بدا بوتا ہے كه دهزات ا بنيا عليهم السلام م و منكومت البروك يرام كواسيف من كامقصود ونمتها از فود بنا يا تقاياده اس كام كم سايع منى نى الترامو كنى كه ؟ --- بين تن كيمطابن ارده استح ك ما موريز تع تو سفير حم ندا دندى ، كفول في است اسين من كانتهاك مقدوكس طرح بناليا ؟ --- ادير دد سرى صورت كم مع بال ارده حفرت مب كم مب سى حكومت الليدك قيام كيل المو نه سرتمان ف النيس مبدنت كول ما دى كروه المئ زنركى بى مي في فريفيدا زند كى كى تمیں رہیں انکی زند کی صرف زمین کی تیاری ہی تک کیوں محدود روگئی مبنا پر میں شہر و و سنع كه حول ف اسف جد فرائض كى ادائيكي و تكبيل مين كوتا مى برتى ينو قد بالشرمذ . و. أريس و بروتين كياجائ اوركر باسن كر ورمت النيد كے قيام كے الله يو مقرات سى نب سراى د مان تو كارسك اس دعوى كاكيا بن كاجوا بهى اورنقل مواكه: -ويوير بنيا بسيهم مدم سكمشن كاختبائ مقعوديد باسے كر و معت البنيه قائم كركے ت رے بف مِن نرگی کون فذکری جودہ فداکی طرف سے لاسے تھے " من مرکوش مرسی مرسی کا دین نکودنظری دنیا سے بہت کتاعت محروصوت میں مرکز شرک دیا سے بہت کتاعت محروصوت میں مرکز شرک دیا سے بہت کتاعت محروصوت میں مرکز شرک دینے مرکز کی دینا سے بہت کتاعت محروضوں میں مرکز کی دینا سے ایسے تعددات اور غدوات مرکز کی دینا سے بہت کتاعت محروصوں منسور بندیون کا تری موست رہے ہیں ۔۔۔۔۔ اسی یخ ی ورتفا دفیزی کے باعدت

د رسید نا پوسفت علیالسلام کی مقیص شان داللمی کے مسولینی سے شنبید)

علام بودودی میدنا حضرت بوسف علیدانسام کے بارے میں کیے کچو خیالات

اکھتے ہیں اسکا کچو اندازہ آئی مند بو ذیل عبارت سے علایا جاسکت ہے۔ فراتے ہیں:
اکفوں نے تحریک کوئی کی راہ سے اپناسٹن بوراکرنے کی بجائے

اکٹرا دیکومت برقبند کرکے دین حق قائم کو دینے کومب سے زیادہ قریب کا

داستہ پایا دریاد شاہ سے مطابر کردی ایجھ کُنوئ عَلیٰ خَرَایْشِ الْاَرْضِین رائی ہوں کے دران مورک تمام درائل د ذرائع میرے اختیار میں دسے) یجھن دزیا بیا

کامل لرمی اور اسکے تیہ میں میں ایومف عیرانسلام کوج بوزیش ہوں میں

ہوئی وہ قریب قریب دہی بوزیش تھی جواموقت آئلی می موینی کو ماص سے "

ہوئی وہ قریب قریب دہی بوزیش تھی جواموقت آئلی می موینی کو ماص سے "

تبصره: - علامه کی اس چندمطری عبارت سے مندرجہ ذیل امور برریشنی پڑتی ہے: -

(اللف) ، وقت ضرورت و اعی اسلام تحرکی عموهی (بیعنی بتدر تریج) حول سازی و زخن سازی کو محیور گرا بنامشن بوراکرسند کے نام بر اقتراد حکومت برقبه کرسکت به داخیم میس معفرت بوسف عیرالسلام نے بھی یہی کیا تھا ۔۔علامہ دوسو و ت بدنا نجرعلام سے دوس سے دوس میں معفرت یوسف عیرالسلام نے بھی یہی کیا تھا ۔۔علامہ دوسو و ت مغیرات معددوم میں اسی موقع پر میندر مطور پہلے یہ ارشاد فراجی بیس کہ .

" ميدنا يورمت عيرالسلام ف ابتداء دين حق كي اشاعت كين وي

١ ج ، الْجِعَلَىٰ عَلَىٰ خَرَابِينِ الْأَرْضِ كَيْفُومُ مِي عَدِم فَ فِوقَ مِع بِيدا فرانا پائے دہ مقل طریو فلیسی بحث یوت ہے جما موقع میاں بنیں موات ، وتشر و من المؤلفيل كوف المنبير عقرات محين كي كواشيش وحند دوم إين موسيع كي . علار مودودی کے برے میں موت و شہرہ علی ایست و کیا نہرت و مدا مداموحی سے کے موصوف نرمب ار در است کسی ایک مین زمید رسیک کے وید شہری دراب کی توریز نار جدوہ كالتيكر والدازة مي سن كرمونيوت مين الوريان، بيت موه الدوري من تصلى حربير ومم الى يودى دى ما يى الريس كلي بالدور مى مسرس كان دول كان من دوي يى والموال سن منه ويتى بى قت مارى كرماس فالدار وركوبيك مارى كادى ارد باللي كى جو موادون كى رسال د احد فى حكومت كس طرح قد أو موسكى سے با يس المنسل عال بالراسع اليش أكسان الشميرين جب تقد والاست إرتب كيد ك في في الرائي أن ويونون كار الله في وي والدول وم روي وريد أ ز سی از رای استی کرست درز ، رحومت ما اسل کرنے کی نورو منگیر موکسی رید و ست وای کورور دول کروشون نے سینداد بار اکترارے اجعدی علی خزا س الارض كى نوالت بنى كى تنى د نني : تنگ نظر عقر نبيين ينج ، من نقد ب نسخ يو سر در وراد و عال الاستاد الدينة بول عدر كالترك بندا كالترفيد ی مالایت کی مورک و تون کا جذب عدم تقیید صرف مرفق کی در تک محدود میں سے بلد ت سے بی کے بڑند مواسے میں تی میں وس مورت حال میں موصوف سے اموا مى كى كى الترمير وسم و تيور كرا موة يومنى بن عما اوريا يك جب اليسى صورت مان المن قوا كغول في افراد مازى كا كرواك جهور يها الكر تدار وكومت وتبند كرف كيد مختر الرابال -- يا ع عجيب وغريب انك ف اوريه مع عجيب وغريب كيمانيت

ود ن ۔ سے و مترشو تورے کوشوجی ویا ہے۔

ا دیزسیدن آدم عیرالسوام کے سلسے میں عدامر کا بدار تا دگذر دیکا ہے کہ جب کے شہد کے سلسے میں عدامر کا بدار تا دگذر دیکا ہے کہ جب کہ تبدیل سکتے اور کھیل سکتے مقابلہ میں رہم مسکتے اور کھیل سکتے کہ میں در تا ہوں اسکی بیش آگئی ہو۔
کر تعجب لیسی می کوئی صورت بر ل علی بیش آگئی ہو۔

مره می شان ۱۹ مید: داؤ و علیمه الستال م می تقیمش شان آکیفن میشو میشونش کا دخل د فاکما دافته ارکانامنا سیامتعیان

من بن اربودوی ندس سبایی تفریقهم القرآن میسی سکے ما نید منامی فرات میں داری دری ندس سبایی تفریق بات میں در اسکے ما نید منامی فراتے میں در

جہم اسی موضوع بھٹ پری م فرائے موسے تغیبیات معدہ وم میں میں قریر تر ترزیر آئیں۔ "اسکی صبرت صرف استعدد تھی کہ مقرت داواد سنے البیادی ا درایکی مورائی کے عام دواج سے متا ترم وکر" اور یا ہ " سے طلاق
کی درخواست کی تھی " (تفہیرات جہے)
درخواست کی تھی " (تفہیرات جہ)
در) اس معاد کی جیج نوعیت متعین کرنے کے لئے اسی تفہیرات حصد دوم کے عث کا رہے تہ اسی تفہیرات حصد دوم کے عث کا رہے ہے۔
یرا تتباس بھی طاحظ ہو: ۔۔

« برانسان سے خواہ دہ کیسے ہی در جد کا آدی ہو کہی نہیں کوئی کہ استے ایسافعل منرور موجا آب حیر کوآسانی سے را تھ بڑھے ہیں بہنائے جاسسکتے ہیں ۔ معنرت داؤ دعلیالسان مے جو کچھ کیا تھا اگر جدہ بی ا مرائیل کے ہاں ایک عام در توریق اور اسی در توریسے متاثر ہوکران سے یا موزش رز دم کئی ایسا سے تھی سکر جو نکرا کی بڑسے آدمی کا فعل تھا اسلے شہرت پڑ گیا (تنجیبات ہے) دمی کا فعل تھا اسلے شہرت پڑ گیا (تنجیبات ہے) دمی کا فعل تھا اسلے شہرت پڑ گیا (تنجیبات ہے) دمی کا فعل تھا اسلے شہرت پڑ گیا (تنجیبات ہے)

ا سن المرائیلیوں کے بال یکوئی معیوب بات دیمی کوئی شخف کسی کی بیری کوئی شخف کسی کی بیری کوئی شخف سے طلاق کی درخواست کرے درخواست کی بیاتی کرے درخواست کی بیاتی کوئی گلفت کرتا کھا اور نہوہ تحفی جس سے درخواست کیجا تی تعلیم اس پر قبرا ما نتا کھا اور یہ تو ایک عمدہ اخلاق کی بات تجھی جاتی تھی کہ کوئی شخف کسی دوست کوخوش کرنے بااسکی تکلیفت رنع کرنے کے لئے اپنی بیری کو طلاق دیکو است کوئی شرک میں دیرسے سے جنانچ یہ بیرو دی اخلاق می کا بیری کو طلاق دیکو است کا خریق الم اسپے نکاح میں دیرسے سے جنانچ یہ بیرو دی اخلاق می کا میں دیرسے سے جنانچ ہوئی کا طلاق دیکو ان سے بیاہ و سینے برآبا وہ ہو گئے ہے تھے کہ انتہا ہے تا کہ دہ اپنی تسکیل طلاق دیکو ان سے بیاہ و دہ اپنی تسکیل میں نواز بھی کہ دہ اپنی تسکیل میں نواز بھی کہ دہ اپنی تسکیل میں نواز بھی کہ دہ اپنی تسکیل میں تو بیائے جھڑت کے لئے بالسل میں تو بیات کے سنے بالسل میں تو بیات کے سنے بالسل میں تو بیل سے بیر سے داؤ دعیدالسلام سے تو بیات میں میں میں تارہ میں تو بیل سے بیر سے داؤ دعیدالسلام سے تو بیات کو میں میں تو بیل سے بیر سے داؤ دعیدالسلام سے تو بیات کی میں ارس میں شرکا فیال بھی میں تو بیل سے بیر سے دورت کی میں میں تو بیل سے بیر سے داؤ دعیدالسلام سے تو بیات کی میں دیں میں میں تو بیل سے بیر سے دورت کی بیراری می شرکا فیال بھی میں تو بیل سے بیر سے بیرانی میں تو بیل سے بیر سے بیر سے بیر سے بیرانی میں تو بیاتی میں تو بیرانے میں میں تو بیرانے میں بیران میں تو بیرانے میں بیرانی میں تو بیرانے میں بیرانے می

قرآن کی دہ آیت (جسے تحت موصوت یہ یا ٹر بیل دسم میں) موصوت کی بیان کردہ ساری تفقیدلات کیروت ادنی اشارہ سے بھی تعرف نہیں کو رہی ہے لیکن موصوت کوا ہل کتاب کی تحریف کردہ بائیبل ادر تلمو دوغیرہ سے اتنی دیجی ہے کہ دہ انکی خوا فات کو بھی اپنی لیپ پوت کے ذریعہ قابل قبول اور لائن تسلیم بنانے کے دریعہ قابل قبول اور لائن تسلیم بنانے کے دریعہ یا بی درنہ آیت قرآن کے الفاظ ہرگز اسیے نہیں میں کو بھی ترجمانی و تنفیریس ان دریائی خوا فات کا مہمارای اجائے یا انکی لیپ پوت کرے بات بنائی جائے۔

علامه كى اصل بميارى المعارف عادي المعارف عادي المعالمة من المعالمة من المعالمة المعالمة المعالمة المعارف المعارف المعارف المعالمة المعارف المع

علار کا یرتفناد طرز عمل مرت اسلے سے کدوہ جمبود کی داہ سے مہٹ کرانی نئی ا کے سے بی کو اینا فو سمجھتے میں

منر بحثم عدا دست کی "منحاب بزاری "کا بجواندازه نگایا جا مکنا مے دیجے کے علامہ من مدا دست کی امکا بے کا موصوت نے معارت انعمار مریز کے حمن افعال وایٹا رکا رکشتہ امرائیلیوں سے اس دواج سے معنرت انعمار مریز کے حمن افعال وایٹا رکا رکشتہ امرائیلیوں سے اس دواج سے جوڑدیا (جبکی تعدیرکش مومون نے یوں فرائی ہے " یکوئی میوب بات نہ بقی کہ جوڑدیا (جبکی تعدیرکش مومون نے یوں فرائی ہے " یکوئی میوب بات نہ بقی کہ

کوئی شخف کسی کی بیوی کولیسند کر کے اس سے طلاق کی درخواست کوسے "کیاعلام حفہ انت مہاج وانصار کے معالم سی کلی ہی تصور رکھتے ہیں کہ و ماں کبی ان حصر ا نے اپنی اپنی لیسند کی عور توں کوطلاق و ہوا کر ان سے شاوی کرلی تھی) انامتر وانا الیہ راجعون ۔

ے ۔ ربتدنا عضرت یونس بنالائٹلام کی قیص شان د فریفیدر رئالت میں کو تاہی اور جیبری کا الزام)

علامهودودی صاحبینا مقرات میں صاب پرمید، حصرت بونس عبداسد مرکے متعلق فراتے میں :-

 تمسرے ایڈنٹن کے مطابی ہے جے نفتی محرشفیع صاحب علیا ارحمہ نے اپنی تغییر مقار القرآن "
ی مین مین میں برنقل زمایا ہے (بعد کے ایڈیٹنوں میں یعادت اس طرح باتی ہنیں دہ گئی ا عدار کے اس ارت دی دومرف مید ایونس علیا اسلام ہی تک محدود ہنیں ہی تی بعد اسکی زونعوذ باشرت اسٹرت ہی پر بی پڑتی ہے ، اسکی روسے شیعو کے عقیدہ بر کا بھی ہوت مرجا کے کہ گؤیا اسٹرت الی کا علم محیط بھی میسے معنی میں محیط دکا مل مذکفا نعوذ بالشرمة ، اسسے یرجی علم زیمن کو جس ذات کو اس سنے منصب نبوت ورسالت سے نواز اسمے دہ بوری طرح زمیف کرسالت انجام بھی دسے سکے کا یا تہیں ہ

ا تغییر است و المارد و می المارد و بالا عبدت بر حفرات علی دی حفرات حراری حف المی می اور بری حف المی الموری حف المی می می الموری حف المی الموری حف المی الموری حف المی الموری حف المی الموری المی الموری حف المی الموری الم

ری بات می معدم مونی ہے جومفرین قرآن نے بایان کی ہے کہ مفرت وسی بین قرآن نے بایان کی ہے کہ مفرت وسی بین قرآن نے بایان کی ہے کہ مفرت وسی بین قرآن نے بایان کی ہے کہ مفرت وسی بین مستور چھوٹر کے بینا مشرق چھوٹر کے بینا مشرق چھوٹر کے بینا مسئور چھوٹر کے بینا مسئور چھوٹر کے بینا مسئور چھوٹر کے بینا مسئور کی مست کے اگری کے تک نفیج ت کا مسلاما واری در کھی بینا مسئور تو در بی بینا بیلور تو در بی بینا میں بیا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا میں بینا تمام حجرت کی قانونی مناف کے بینا تمام حجرت کی قانونی میں بینا تمام حجرت کی قانونی میں بینا تمام حورت کی تا تو بینا کی میں بینا تمام حجرت کی قانونی میں بینا تمام حجرت کی قانونی میں بینا تمام حجرت کی تا تو بینا کی بینا کی تا تو بینا کی بینا کی تا تو بینا کی ب

ترسی بیماری

تنقيص ونقيد حضرات صحائبرام وشي اللعنهم

حفرات انبیار کوام میم اسلام کے بعد تاریخ اصلام میں انسایت کا سبسے مقدس و پاکیزہ گروہ حفرات محابر منسی الٹر عنہم کی جماعت مرضید اسے جن کے تقدم پاکیزگ مقدس و پاکیزہ گروہ حفرات می انٹر عنہم کی جماعت مرضید اسے برخ و دخال انبا بنت ہی نے شہادت دی سے مگر عمار مودودی فواسینے زعم میں کسی کو بھی نقید سے بالا تر نہیجنے کی مہلک بجاری میں مبتلامی وہ ابنی متعدد دھی ایکرام دفیلفہ کراٹ رقہم نیلوم منسیم الفران ۔ تغییات اور فلافت و ملوکریت وغیرہ) میں متعدد می ایکرام دفیلفہ کراٹ رقہم نیلوم مفرت میں انتہاں فوالنو رہی محفرت معا وی اور بعین دو مرسے حضرات ، ونی اور انبیار کام کے متعل جو کی دو است مو کا ہے کہ موصوفت جو کردھ رات انبیار کام کی دو است مقدر مربی مقدد فرانے میں اپنی بیما کی و جہادت کا مظاہرہ فرانے میں اپنی بیما کی وجہادت کا مظاہرہ فرانے میں اپنی بیما کی وجہادت کا مظاہرہ فرانے میں اپنی بیما کی دو دات مقدر مربی مقدد فرانے میں اپنی بیما کی وجہادت کا مظاہرہ فرانے میں آن اور کھل کھیلے ہیں۔

آینده مطور می محولانا محرلومیت صدوب لده میانوی اینده مطور می محولانا محرلومیت صدوب لده میانوی می مین است است است است است است است است می موسون فرات می در میان در است می موسون فرات می در

می برکرام انسان می تط فرستے نبیں تھ وہ معدم عن الخطار نبیں تھے ان سے لغزشیں اور غلطیاں نیا بڑے بڑے میں مہدے میں یہ کہاں کا دین وایمان کرائی منطی کوغلطی زیجے "

اگر مون کوهنی باکرام کا برس وب محوظ من تود، قرآن کریم کے صریح اعب ن ن وفت قرآن کریم کے صریح اعب ن ن وفت قرآن کریم کے صریح اعب ن ن وفت النام کا مفتوع و در الن کا می موقع می بازی در بالا تخصیتوں کو افسان می کا موقع می مان استے می در مقام استان می در می در

دومری گذارش میں یہ کونے کے جین طرف کر سیجے کھی ایکام سے خلطیال ہولی مونی کی مونوں یہ سے خلطیال ہولی مونی مونی مونوں یہ سے کہ آیہ چودہ ہوں یہ بعدان اکا برکے جوائم کی دستا ویزمر تب کرسے اپنے تا مراعی لی یہ ہی میں، دن و سے سوااور کی مقتصد حاصل کن چاہتے ہیں۔ اگریہ اکا برونی میں موجود ہوتے تب ترات النیاس التی خلطیوں کا فوٹس دے ڈوالے مگر جوتی میرہ جودہ ہو سے سے گذر جی ہے اسے عوب و لاق مفلی کا خلاط سلطا حوالوں سے جن جن کر جمع کونا اور سادی مونا و در کیا ہو سکا اور سے فوٹ فوٹ کو تا اور سادی خد ظلت کا و دھر توم کے ساسے می دینا اسکام خصد اسے سواا و در کیا ہو سکتا ہے کرمس توں کے دلی میں می جائے کہ سے جوشن عقید ت ہے اسے ماری میں ویا جا اور اسکی جگر قلوب پر میں اور کی مسل جوشن میں دو انس اور دلی میں و نفرت کے نقوش اجوار دو انس اور دونوں کہ کرم عقل و دانش اور دونوں کونوں کونوں

وین وایمان کا تقامناسم ؟

فد فت و او کیبت میں مولان مودودی نے جس نازک موصوع پر قبل اعدا یا ہے اسے می رساعف ندکی کت بول میں متا جوات صحابہ سے نام سے یا دکیاجا کاسے اوریہ اس يرن كاايب بل صراه سن حوكوارس زياده تيزادر بال سنه زياده بار كمي سن استلخ ملعب ص ئین نے جمیشہ یاس ا دب مخوط رکھنے اور ڑیات وقلم کو دگام دسینے کی وصیرت کی سبت كرى بعد ك نسليس ى نبي جكه محايد كرام ك زمان ك سطح بين لوگ يجلى اسى وادى يرخار یں دائن، تارکوچی و چندمطول کے بعد) مب سے بڑھ کرتکیفت وہ جزیبے ك يزد هون وسال ك وافعه ك تحقيقات ك الن مولانا عدالت التي عيده المالة ي السريح و صدر نشين ﴿ و و فود بنع بين ا كا برصحاليَّة كواس عدالت مين ملة م كى فيتميِّت سط ا یا با است داقدی ولیسی دغیره سے شهر دسی بی باتی س مدرعدالت نود می بیج بھی سے و و وي ي يكيل ستى يُنجِي الرميعة صالحين (شلاً ابن يميّه ، باقلاني ورشاه عبدالعُزيز میسے دند نن، کا روسی ۔ کی نسف ٹی میں کچے وض ورمع وض کرستے ہیں تواسسے وکیل صفافی کی فوتر محن سازی و فی معقول تا برات که کرد در کودیا جا آسے ____ اس طرح یک طرف تا ۱۰ رے بعد س ۱۱ پنی تعلیق تی رہورٹ سرتب کرستے میں ۱ وراستے فلافت و الوکریت ئے: و سے قوم کی ورہ وی میں کردستے س

میں افتیاراً تا ہے ؛

انگی یہ فیتیت ہے کہ تحررسول افٹی انٹی اسلم کے شاگردوں کا مقدمہ

مثانے بیٹھ جائیں ؟ ہے۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں کہ ولانا کے مداحوں کی اس بارے میں

کیا رائے ہے مگریس یہ بترنا چا ہتا ہوں کہ :۔۔

میں میک میں یہ بترنا چا ہتا ہوں کہ :۔۔

میں میک میں میک میں میں میں میں میں میں میں میں اور میں اور

صحابہ کائم کے مقدمہ کی مماعت ان سے اوپر کی عدالت ہی کرسکتی ہے اور ایکی عدالت ہی کرسکتی ہے اور ایکی حضرت محر سول الشرصلی الشرعلیہ وسلم ہیں یا خودا حکم الحاکمین ۔

ان کے موا ایک مولان مودودی نہیں امت کا کوئی فرد بھی اسکا مجاذ نہیں کہ دہ قد دسیوں کے اس گروء کے معاملہ میں موا فلت کرسے ۔ ایسے ہی موقوں پرکہ آیا ۔

سے مایا زقد دخویش بٹناس مردانہی)

مطرات صى أبراتم برسي لاك تنقيد العامل المتناس بن كيا جا بيكا معا الميك المساول المتناس بن كيا جا بيكا م

جس میں مولانا محرور نف مدا صب نے نہا بہت عدہ و دلنتین انداز میں یہ بات مدا ت فرما وی ہے کہ حضرات صحابہ رہنی اوٹر عنہم کے یہ مواطلات ہرگز اسیسے نہیں تنجیب مقدات کارنگ دیج علامہ دودودی یا کوئی دو مرسے علامتحمینی وغیرہ اسکی سماعت کرمیں اورا شکے ضاف اسینے نیصلے صادر فرماسیس ۔

اب مم چاہدے ہیں کہ اسی سلطی علامہ کی کتاب فلا فت و الوکیت سے
کچھ اقتبارات پین کردیں جن سے ناظرین پر یہ حقیقت بھی تو اچھی طرح واضح موجائے کہ
علام موصوف نے حضرات صحابہ کرام دھنی ا منزعنہم سے تعلق کیسے کیسے فیصلے صادر فراہیں ،
علام موصوف نے حضرات صحابہ کرام دھنی امنزعنہم سے تعلق کیسے کیسے فیصلے صادر فراہیں ،
حضارت صحابہ برقبا کی عصبیت کا الزام الم

ابو بر (رمنی استرعند) سے باتھ پربیت ہوئی قرمفنرت سعدین عبادہ سے

بَ بَى مُعْبِيت بِي كَى بِنا يِرا بَى خلافت تسليم كرنے سے اجتناب كيا ؟ فلك و الوكيت مده) - (با) "اسى طرح حقرت مفيان كوكفي عقبيت مى كى بنا پرانکی خلافت ناگدارمونی کقی اس دجیجی موسمتی سع خلیفه شالت مقرت عثمان ال عقبيت سے ياک حوصت کے معا لم ميں معيام الوب كوقام دركوسك النع عبدس بى امركوكرت سع برا براس عمدسه اور بيت المال سع عطيه دسي سك اورد ومرسه قبيل اسع لمى كم ما كومحوى كسف سنة المعالي ١٠١٠ من تماكلي عليست كانتجراف و مي موا _____ اليعني النكے فلات شورش برياموني اور ميرفت يى نيس كاد دخود شهيد موسائه بلك قبالميت كى د بى جنظاريال بعرسلاك عيس اغ وزال باب ك ك قبالميت كي چنكاريال ملكان كاالزام معترت عمّان رفنی امترعنہ کے ہرنگایا جارہا ہے) جنکا شعلہ خلافت را شدہ کے تظام بى كوييونك كررب وستا، - ١٥١ "جب مفرت عثمان مفرت عثمان ب نشین موسے تو فرز زر اس پالیسی سے شقے بیلے گئے انھوں کیے درسیے ا سين رثرت ودرول كو برست برست الم عهدست عطاسكة ا ودان سكے مت الك د د ارک ایسی دیایات کی جوی م طور پرادگال می بدف اعترافن بن کر رین دان --- اعلارے ادب دافقاری بڑی شہرت سے سگ ا مقركوتو يتبير كيو برمحل رائل واقد يست كرميدنا حصرت عنَّانٌ كي ال بيج رعايات كو وه اعرّاص او نووسيد، عنّه ن كو بدفت اعرّاص كن مي مجي تعبير موقى) - دو) "الرقيع علاً ايك بى فاندان كے ماتومي م رسے فتی راست جمع مو گئے ----ان و تول کا روعمل عرف عوام ی بدسی کا برصی به تک پر کیوا چی نه کقا دوندای سه در تر م محف

قا بلیت اس بات میلے کا ٹی دمیل زہمی کرفراب ن سے میکرشی لی، فریقیہ مك كالوراعد قدايك مى فاندل ك كورزدل كى ، كتى يى دير يا بالاور مكر يرم يرسي يرسى اسى عدن كار دى الوركردياب أديد ول وكا خود قایل اعتراض عنی مرکب کاریس اعلی جس ف ندان کا ہو ممکنت سے تمام جددے بھی اسی فائر سے اوگوں کورنے ہوتی اور ا » معفرت علیات کی دید سی وگول کیلے اور کھی زود سے انگین ٹی کی مو من کئی افہد دست کا سنے فائل سے "بیوں کو ہے درے مسات سے ، هم زمین من صرب په ۱۶ د کرن بجاسه فود کافی د ندا عراص یف ، س په خی شاکست بعبدده يدد بين الناسكان الله بالله بالمائي بالمائي بالمرح كالتوس توفعرى وريال تينيني من وفن والرباري الراصيل - (ط) دهرت عقیان می مترون کی اللیمی کا یہ مدور نیا مدع کا اور فاع کا م بروال غلط سے خواج و دکسی نے کی ہوا ستوجوا کو ہ کی گن سارلوں سے سختے تا ہمت كرے كى كوشش كن يفقل وا زعد ون مي كاتف هندے نه مي دين كاسف سنے کسی سی ٹی کی تعلی کو تعلی : ۱۲ یا سے وصل) ۔

مند و بالا تبامات س سے بدر و نظرت معدی عدد و درسوا و مندن مفیال بنی مترخنها سے متی ست باتی فرکے رہت تباست فود و من حفرت عثمان غنی زمین و ترعن سے متعدن میں ن سب میں ل و عدات یہ تی باق میں اورام منایت بیاکی کے ما تقد منکا یا گیاہے '

ا دو مفرات می بر رسون مرعایم منا تزکیر و ده مفرات می بر رسون مرعایم منا تزکیر و ده فوا قدمس منقام غورسیم ایکا و احکم الحا کمین سسے منقام غورسیم ایکا و احکم الحا کمین سسے منقام تا بھی مند و ترصی ایکا و دو مفرات مند رفعا بھی عط مویکی موکیا وہ مفرات رضای مارک مند رفعا بھی عط مویکی موکیا وہ مفرات منازی مند رفعا بھی عط مویکی موکیا وہ مفرات

یں فیری مادودوی این اس کتاب ان فند اور کیے ہیں مفرت عمر اعلیٰ بنسی سرعند پرتب می مسینت کے سیسے میں از درمرانی کرستے موسے بڑی می ومن حت شدن تھ میکن رت دفرہ سنے میں ہ

ك مر ساد الدرس عيد وران الدين الكي والعالم ے دہ مبعد یہ ہے ۔ ست سے رو کے دہ فاتران بوائد رآت نک نی است سر واحمرا در موت اس می سے می لات رسے فتی مک ے بعد دینٹوکیے ، نؤس نی رک اورود د میں میں داخل ہوسے اوریٹ مع ريد بدان عقبه مرو ت بن الكما نني من في فته خالدا لأل كا زاد ے ۔۔۔۔ : چندر مزوں کے بعد : اس ی تریک اروای میے یہ واک موروں بھی نہو سکے سکتے کیونک وور میں ان تو نفرور سے آنے تھے ائر بنی مسی سیر وسم و تسجیت و تربیت سے انکو تنانی مُرہ ا هنا سے کا موتی شیر دا دی که اسطے ذمن ورمیرت دردارک پوری» قلب الممیت موج ف و و مبترين منظم اوراعني د . فبه ك في مج مسكة تحيدا ور في الواقع : واست ابت بن موسة ميكن اسلام فنش مك كيرى ا در مل وارى يلغ توننس آيا عن وه توا ولاً اور ولذات ايك دعوت نير وصلاح كتما جس كي مربرا ہی کیا انتفامی اور جنگی تا بیزی سے بردور و من وا فعاتی تربت

کی صرورت بھی اوراسے اعتبارے یہ لوگ صحابہ وتابعین کی انگلی معنوں بیں نہیں بلک مجھیلی صفوں میں آتے تھے" د صفا وصنان

ا قتباس بالايس حضرات اصحابة سك

كيا فرمات بين حضرات بحمة ثناس! صلاح وتزكيه ساعتن علامه كاتجزيه

فاحفد فرمانے کے بعدا گرممکن ہوتو حدثرات بحد ثنامی مندرج و بل موالوں سے جوا باست مرحمت فرمانے کی زحمت گوارا فرمالیں ۔

1 - حضورا قدس ملى الشرعليه وسلم كى طويل صحبت وتربهيت ميسرز آسيكے كے باعث ذمن اورمیرت دکرداری پوری قلب ما مریت نبوسنے کی جو بات علامرف او پرارش و فرمائی سے تویہ بات کیا صرف الخیس طلقا رکے ساتھ مخفوص و محدود سے (بن کے نام موصوف من البير منماركرا كي يا ده سارمع حضرات صحابه على اس ذيل مي آخا سقين جنين آب كا ترون معجت وتربيت صرون قليل ومخقر مدت مي كينئ يسسراً مكا مو؟ مثلاً خود مفسورا قدس مسلی استرعلیه وسلم کے محرم جیا مفسرت عباس رضی استرتعالی عند کروہ حفرت مفیان می کے ساتھ نٹروٹ اسلام سیے نٹروٹ ہوئے کھے ؟ یا مثلاً قریش وا نسایھے علاده عرب سكے دورو دراز علاقول سكے جو حضرات مسلمان موسئ اور الخيس طويل صحبت وتربين رنل منى توكيا اليسے تمام مفرات تعوذ بالشرمز ناقص وغيرمكمل ا درسے تربيت

۳ - جب فضرات معاویه و ولیدس عقبه اور عبدا متران معدس، بی مرح اور مروان بن الحكم دهنی، و تدعیم جیسے حصارت تبی اسوقت اسلامی تحریک کی" مرریا ہی " مردو سيلغ موزول نبوسكے تعد اليونكوان ك دسن اورميرت دكردارك بورى قلب ميت نہوسی تھنی) تواج کے اس دور نباد میں جوحضرات نخریک اسلامی کی مسربرا ہی سسکے ا میدوا، و دعویدا رمن رسیده می انکی تربهیت و تزکیر کوکس طرح تا بل اطیرتان کاکتراغها و

قراره یا جامکی سے ؟ انکی میرت دکرداد کا قلب امپیت آخر کس جد اورکس طسسر ح

یرسب می مضرات علامه کی منطق کی دؤست اسلامی تحریک کی مرم اہی اور ن وت کینے شرید دوں : رسب موں سے کیونکو بیمب ایمان تو نئر درساے آئے شکھ مکھ مرت مجنت و تربیت مخقر مونے کے باعث آئی میرت وکر دار کا قلب ما میمیت کہاں ہوگا موئی بی پورٹ ویس انترعیر وسلم سے انتیس کیسے قیا دت میرد فرما دی ب

منا مرمو و و و ی ف رز را زکرسی عدالمت پر گذر جناسے اب ہم بید ل موسوف کی مشہور ک ب ، فعا فت و موکریت ، سسے ایک اقتب منقل کرسے اب پر زرشین خود انھیں کی توریسے تعین کرستے ہیں یوصوف

-: 52.

« بيس يه بات دا صح كردينا جامينا مول كر قاصى ايو بجر ابن العربي كيُّ العواصم من القواصم " الم ابن تيميه كيٌّ منهاج السنة * اور وهنرت شاه عبدالعزيزي تحفه انتادعشريه برانحصاركيون ندكيا؟ يس ان بزرگوں کا نہا مِت عقیدمت مندموں اوریہ بات میرسے حاشیۂ خیال میمیمی راً ن كريرارك ابن ويانت وامانت اورمهحت تفين ك لحاظ سع قابل اعتادنهي ميلين جي وجهد اسمئلي سيسف ابتراتها وكرت ك بجائے برا ہ راست اصل ما فذسے تو دیجھیں کرنے اورا بنی آ ذاوا ندراسے قائم كرف كارات افتيادكيا يسه كران حيوب مضرات مقد ود اصل اين كتاب تاريخ كى ميتيت سے بيان وا قعات كيائے نہيں بلكشيعوں كے شديد الزامات اوراننی افراط تغریط کی ردهی محمی میں جبکی وجہسے عملاً ان کی حیثیت دکیل صف کی می سی بوگئی سے اور وکالت تواہ الزام کی موریا مفائی ک اسکی مین قطرت یہ ہوتی سے کاس میں آدمی اس موا دکیلر دجوع كرتاسه عساء اسكامقدم مضبوط موتا موادراس موا وكونظرانداز كرديّا ہے جس سے اسكا مقدمه كمزور جوجائے ---- اصليٰ عيد ف ا اعوجيو اركا صل اريخي ك يوس سن دا تعات معلوم كي إس ا ور ا ان كو مرتب كرك احيف ذير كبث موعنوع سے تتائج اخذ كيے بيں (صنع) اس طول طويل تحريب علارسف ان حضرات علما. كوج وصروت محاجس مطاعن كودور فرمائة جوسته الحى طرف سيصفائ بيتى كرس اورجوا بدمي كرس وكيل معفائي كا طنز آميز لقب ديران كوم ابات كونا قابل توجه من مازي " قراد ديريا سهد ادر

کا طائز آمیز لقب دیراک سے جوابات کو ناقابل توجہ سخن مازی " قرار دیدیا سہے اور بزعم فود جج کی کرسی پربراجمان مو کئے ہیں اور یک طرز فیصلے معادر قربانے تروع کردسیے ہیں' اس پوری کا روائی میں" بمبل وکی پوری تیاری کا مہراموموت ہی سے مرسے مومو وسند سنے بیلے تو خودا بنے آپ کو ببایوں اور انفیوں کی طرت سے وہی ۔
اور دکیل است نفایہ کی حیثیت میں لاکر عفرات صحابہ کوائم برب بنیا دالزام آل شیاں فرائی میں بھر دشمنان صحابہ رافقنی راویوں د ابومخنف اور کلبی وغیرہ) کو شہا دت میں خود ہی ساسنے لاکر بغیر کسی جرح و تنقیدا نکی شہادت قبول فرالی ہے اور آفومیں خود ہی ساسنے لاکر بغیر کسی جرح و تنقیدا نکی شہادت قبول فرالی ہے اور آفومی خود ہی اجھل کرسی عدالت پر جابستاھ اور نبیلے مما ور فراسنے سکتے جبکی کھرمتالیں تو اوپ گذریکی میں مزمد کچھ مثالیں اب لا مظرفرالی جائیں ا

مفرت مروان کے متعلق المروان کے اس میں نظر کونکاہ میں رکھا اللہ میں رکھا

جائے قویہ بات اچھی طرح میری میں مکتی ہے کہ امکا مکی ٹری سکے منعدب پر مقرری مانا وگوں کوکسی طرح گوار ا نہوسکتا تھا (صدال)

بَهِ مِن لا : - علار کے اس ارتباد پر تبھرہ کرنے سے پہلے ہو موون کی اس تہذیب و اور در از اور و در در تا تھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ و موون سنے میدرآبا و اور در شائسگی کی طرف متو میر کا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مومون سنے میدرآبا و اور دو در بال کی ساری تہذیب بالاے طاق دکھکر حضرت مروان کیلئے "اس" (واحد خائب کا اشارہ) استعال فرا اے د

مفرت مروان رفتی ادشرعزی شان علامه کی تقیص سے گفت بہدیں گئی دین عدد کا جذب بنہال فروراً شکا دا جوگیا بقول فاقانی نے مرا ننگ نے تراا دب است و مفرت مردان کوصفار می برمی شمار کی افیاسے اکثر محد تمین سفے انکی دوایات حد میں کھی ابنی کر بوں می نقل زبائی ہیں ۔

علام موموت نے فدا جانے کول اس مقام پریہ ومنا صن منروری نہیں کا فر مفرت مردان کا مکر بڑی بنایا جانا کن لوگوں کو گوارا نہ کتا ؟ موصوت کی تحریب بنایا جانا کن لوگوں کو گوارا نہ کتا ؟ موصوت کی تحریب بنایا جانا کو سوال کو گوری کا مفرت مردان کو سواری کا مفرت مردان کو سواری بناناتمام می دگون کوگوارا نه کا چانج موهون یه باشتایی اسی کتاب می دومرس مقابات پربڑی مدتک مها مت کلی کر چیچه پس مشلاً مشنا پرفراستے بی و -« ان باتون دعمل صرفت عوام می پرنہیں اکا برصی به کسب بر

كجوا فجهانه كقااوريه مومكما كقاس

ادره على برون فرات ين : -

و حفرت عنمان کے فلات جوشورش بریا ہوئی اسے متعلق یک تاکہ دہ کسی بعیب کے بغیر محف بریا ہوں کی ما ڈس سے اعظ کھڑی ہوئی تھی یا کھے مطالع ہنہیں یا کھٹی الریخ کا میچے مطالع ہنہیں اور تا راضی فی اور تی بدیا ہونے کے واقعی ابباب موجود ہنوستے اور تا راضی فی الواقع موجود ہنوتی توکوئی سازشی گروہ شورش بریا کرنے اور می ابول اور می ابی زاد دل کے کواس کے اندر ٹال کر سینے میں کا نیا موجود اس وجسے دہور مک کا بیابی صرف اس وجسے دہور کی گارت میں کا میبابی صرف اس وجسے دہور کی کا اس نے افریار کے معاملہ میں معاملہ معاملہ معاملہ معاملہ میں معاملہ میں معاملہ میں معاملہ میں معاملہ معاملہ

ولامر کے ایسے عری ارشا دات کی دوشنی میں موصوف کا یقید لمبکہ الزام بالکل متعین موجو ہ کے حضرت عثمان کی بیجا قرابید وری کا طرز عمل عرصت میں الرام بالکل متعین موجا ہے کہ حضرت عثمان کی بیجا قرابید وری کا طرز عمل عرصت نے شورش لیسندوں ہی کو نہیں بلکہ حضرات اکا برصی ابر کو بھی ناگوا دفقا سے علامہ سے اکا برصی ابر الفظ میونہی مجمل اور مہم رکھا ہے خدا جاستے ان اکا بریس موصوت کے فزد کیس میں نا اللہ میں میں موجود کی اور جہم بھی شامل سقے یا نہیں ؟ ا چھا موتا کہ علام اکا برمی اللہ کے وقد تعیین فرا دستے ۔

مذا تكارمى كنم مذايس كارمى كنم الكرفائل اور بهى باتى ره جاتى مع وه يكه علار دوصوف ابنی میحافتی فیکاری کے تحست مضرت عثمان دھنی امشرع نہ شکے خلامت عام می ونارا منى ما خف سيم الريز فرانا شايداسيف سك ضرورى مجعظة بين جنانيدايتي اسي كتاب خلافت والوكيت مي وه يون بھي رقمط اند موسائرين : س " يبى د جر سے كرچ مختصر ما كروه ان كے خلاف تورش بريا كرتے ا تقااس نے بن وت کی وعوت مام دینے کے بجائے مازش کا را مستنہ ا غتیار کیا ۔۔۔۔ یکسی علاقے سے پھی تما مُندے نہ تھے بلکہ مراز بازسیے اکفوں نے اپنی ایک یارٹی بٹائی کھی * ۲ خلافت و لموکریت صیاا) عور فرما ليا جائے مازش كا دارته اختيار كيا بكسى علاقے كے كھى نمائند اختے) مازش كا دارته اختيار كيا بكسى علاقے كے كھى نمائند اختے) مًا إلى الأرم يرصون كے يفقرے طا بركرت من كري موسون فرس وقت يا فقر سے منظم م الوقت تك الفول في ارمخ كاليح مطالعه نهيل منسرما يا بقا اوروه وهزمت عمَّاتُ كم خل ت بریا موسنے والی ٹورٹن کوه رہت چند تثریر وال کی میا ڈیٹی ہی کا بیجہ بھے دکھے بن مي ا كا برمها به كي تركت دالنسة طور يرمركو بني موحي كفي . ایسی مورت می ہی تو بچھا جائیک کہوصوف سنے اسپنے کمال فن کا مطاہرہ زائے کے اے دانستہ یا فازافتیا۔ فرایائے کے کھلے ہوئے تبرائیوں کا وربقہ چیوا کراہے تبراہ مب الكنتيدو تحقيق كايرده والناجعي مزوري مجمام فلافت كولموكية كريط وت والمسلط بين كابر محايلي تركي العلام كانزديك

ک حرت دھیکنے کے اصل ذر دار توحفرت مید ناا مرمعاویہ رضی المرح فیمورتے ہیں مگر

موصوت نے بڑی کددکا دش کے بعد برمراخ نگا یہ ہے کہ طوکیت کی ابتدا بھنہ رست حثال رمنی ا مٹر عز کے زمانہ ہی سے موکئی تقی جس میں دومرسے اکا برمحانہ بھی معددا ر اور ٹر کی دسے میں ۔ چنا مخدموت فراتے میں : ۔

" تین بریس امیسی تعیس منعول سنے اس دشنے کو (جونغام خلافت یں بدا ہوگیا عمّا) مجرنے رویا بلکاسے زیادہ بڑھاکہ طوکیت کی طرف ارت كرد مكيلة من ايك مرحله ورط كراديا ____"ايك مفرت علی کو فلید بنائے میں ان وگوں کی شرکت جومفرت عثمان سے مَلَات تُورْش برياكِسنة سك لين بالبرسي آست مِوستُ ستَقِيهُ ﴿ صِيبًا ﴾ (بندمطول بعد) دوست سعف اكابر صحابه كاحفرت علی کی بعیت سے الگ دمنام دمسی ۱ جنی تعداد موصوت سے ١١سه ١٠ تكسيم كي ع) (چندمطرول بعد) " تمير ع وعنرت عَبَّالَ كَ عُونَ كَامِطَالِم شِي لِيرُدُ وطِ مِنْ سِنَ دُو فِرَالِ الْعُوكُولِي مِوسِيَّ ا يك طرف حفرت ما نُستَه أورحضرات طلح وزبير اور د ومرى طرف حضرت معا دیم معادی سے ان دونوں فریقوں کے مرتبرد مقام ادر مبلات قدر کا حرام لحوظ رکھتے ہوئے بھی یہ سے بغیر مارہ نہیں کہ دونوں کی ہورت اکین دنیت سے کسی طرح ورمت نہیں ان جاسکتی " (مرا) د چندمطول بعد، متربعیت اللی تو درکنار دیا کے کسی آیکن و قانون کی دوس على است ايك مايز كاردوائي بنيس مانا جا مكتا " (مصال) علامه كان ارثادات كى دوتنى مندرج وبل حقائق واستفسادات

ماست آستے ہیں ا۔ د العث ، سرب سے بہلی چیز جو علام کی تحریدوں ہیں بانعوم اور نایاں موریر باقی جاتی يك موصوف اسيف مقابلي كسى دومرس كسك " حق اجتهاد " ادر " ما قروعلى و فيم است كيداكا برمى البر وعلى ده رسي زقو ال است ك ك ك يتارتبس من مثلاً معترت على مجينت سب كيداكا برمى البر وعلى ده رسي زقو الن كاعلم وفيم ك ك من عيثرت د كمت من ونها الكاعلم وفي مقام د كمتا من يربع و فيم والكاعلم وفيم الكاعلم وفي مقام د كمت المسك موموت البين وفيم و الكراحة والمنا والمركب والمرك

دب، مومون سندا بن زعم بیدا ور فیعد فرایا که کوکیت افعتّا آئی بی خوم ا ور نالهسندیده سبح بنی ده مجود سندم بی کوکیسی جمادت و بدای سنع تفرات اکا برمی برکونظام فلالت که طوکیت کیطرت ده همکیلنه کا مجرم بلی قرار دید یاسے ۔

د اللت) علام کے مربہ کے ایک میں ان الا برصحابہ کی مبلا لمت قدرا دران کے مربہ و مقام کا احترام اگروا تعق موجود کھ آوا خرکس جذبہ بنہائی نے اکھیں مجود کیا تھا کہ وہ ان کے مرابہ فلات بول فیصل بھی معادر فرائی گئریش کے بغیر عابہ ہنہیں کہ دونوں کی پوز کیشن آگینی فیڈیت ملات بول فی معادر فرائی کہ بھی مائی کے بغیر عابہ ہنہیں کہ دونوں کی پوز کیشن آگینی فیڈیت سے کسی طح درمت نہیں مائی جا سکتی میں ایوں کہ آ ٹر بھیت الہی تو درکن رونی در نیا ہے کسی آئین و درکن رونوں کی میں مانا جا سکتا ہے۔

ان وفرات صحابة كے طرزعمل كى محمت و درستى تا بت كرسنے كيسے اگر ثرويت الہى میں کوئی دسیل سراز در رکھنی تو آخر مشاجرات صحابہ جمیعے موعنوع پراتھیں رائے زنی کا حق كبال سے الب ؟ يكهاس يرهمي روسني والي موتى ـ ۱ حب، ایک موال پیمی انتقاب کان اکا برهی به کار دوانی وب مرست شرىيت اللى كى د كوست منيس د نياكم برأين د قانون كى د د ست كلى جائز كار روا كى نبيس ان بات عني متى تو بيراس كا دروان كوعلام مي اقرار دينا جاسية بس ؛ است مهان منا نا ما أزكيول نهي فرما وسيتي ؟ اس تبرانيرية نقاب تقيدس كفي والأجار باسه. غینمت سے کہ علا مرسنے اپنی مسی فتی فزکا ری سکے تخست جمیں سوال کا جواب بھی ا پنی اسی تما ب میں فراہم فراد یاہے ۔ موصوت مفرت عرد بن العاص رصی الشرعذ کے متعلق (واقعد تحكيم بركام فراتم موسعٌ) توروزات من :-" جوانصاف لیسندادی بھی نیزوں پر قران اگھانے کی بجویزے ليكراسوتت كك كى رودا ديرسط كا ومتكل مى سنديد مان سكما بن كريس کھے" اجتہاد " کٹا ۔۔۔۔۔مگریکی کھی کم زیادتی نہیں ہے ک اگران می سے کسی نے کوئی خلط کام کیا ہوتو ہم محف می امیت کی رعا میت سے اسکو ۱۱ جہاد + قرار دسنے کی گوشش کریں ۔ بوسے ہوگوں کے غلطاکا) اگرانی بڑائی سے مبسسے اجتہا دہن جایس توبعدے وگوں کو ہم کیا کہ کر اليه اجتبادات سهدوك سكة بن ١٠ صر ١١ عيد مطرول بعيد و كونى غله كا محض ترون صحابيت كى وجه سے مرترون بنيں بوجا يا بكر سے إ کے رتبہ بندی دم سے وہ علطی اور زیادہ تایاں بوہائی ہے "دملاا)

علام نے اسپے اس ادخاد کے ذریعہ و باتیں صاف کردی ہیں : -دالف ، حضراتِ صحابہ کی ان غلطہوں کو " ا جتہا و " کہنا ، دراسے تیجیس ہمسیس

علامرمودودی سنے اپنی مشہور وشام کارتھندیعت " خلافت ولموکیست "میں حصرت معاور دمنی الشرعن میں

حضرت امیرمعا دید دمنی اشرعز کنخلات علامہ سکے الزاماست واعرا مناست

منعات مركسي تدريفهيل سے بيش كئے جاھيے ہيں۔

جو است دا عراف ست ما مُد کئے ہیں آئدہ مطور میں مختصر آ انجی تفسیل ال مطافر اکمی است میں است میں است میں است می است میں است میں است میں است میں است کی طوت اسلامی دیا مست کے است کی طوت اسلامی دیا مست کے

انتقال کا جوری مرحل کھا ابھیرت رکھنے واسے لوگ اس مرحل میں اسلامی مرحل میں مرحل کے محد کے تھے کا استمیں بادشاہی سے مرابقہ در بیش ہے " (خلافت و کوکیت) ابندہ مرصوب برباقی روگئی تھی کرحفرت معاویہ باتوا ہے بعد اس منعدب مرص یہ باقی روگئی تھی کرحفرت معاویہ باتوا ہے بعد اس منعدب برکسی خف کے تقر کا معا لم مسل انول کے باہمی مشورہ برجیور دستے یا ۔ ۔ ۔ مسل انول کے اہل الم واہل فیرکو تھے کہ کے انتھیں آزادی کیا تھ یہ نیسی مردوں ترادی کول کے یہ نیسی مودوں ترادی کول کے سے بولی است میں مودوں ترادی کول کے سے بولی اسے بولے کروں ترید کی ولیعمدی کیلئے نوف و طبع کے ذرائع کے سے بولی است بیری کولئے خوت و طبع کے ذرائع کے سے بولی انتوال کے اس اس اس کا ن کا بھی خاتم کردیا ہو درائع کے درائع کی درائع کے در

اس موقع پر علام مود و دی نے اپنا سادا دو دقم اس بات پر تو صرت کودیا کو نظام خلافت کو طوکست میں تیریل کرنے کی ماری دور داری حفرت معا ویوشی انتہ برآتی ہے مو موصوت نے بحث کے اس بہلو کو بائل ہی نظا ذا ذورا دیا کہ " طوکست اس بہلو کو بائل ہی نظا ذا ذورا دیا کہ " طوکست اس کا اخرازا فتیار کرنا کی اواقعتا بھی دیسا ہی موجو وہ ہے جی کہ کرموس نے مہل کہ واقع کی دارہ ہے جا اور اپنی ہی بونک سے دو مرول کو بھی دکھ لانا چا ہے بیں) یا واقع کی دارہ ہے جا ہم میں مارے خیال میں قوالیا تاہے کرموس نے محف اس مدیث کی بنار پر بس مولا فت علی منها جا البنوة کی دست میں سال میں فرائی کی اور پہلی میں با دشا ہو میں مولا فت علی منها جا البنوة کی دست میں سال میں فرائی کی اور پہلی با دشا ہو میں مولا فت میں مولا فت کی دیا۔ دیکھ مولون کی خورت کو مولا ہوتی ہوتی ہے مولا ہی ہوتی ہے مولا ہوتی ہوتی ہے مولا ہوتی ہوتی ہے مولا ہوتی ہوتی ہے مولوں ہوتی ہے موتی ہے موتی ہوتی ہے موتی ہوتی ہے موتی ہی در میں اور مین سے معلوم ہوتی ہے موتی ہی در موتی اور دین سے معلوم ہوتی ہے موتی ہے موتی ہے موتی ہیں ۔ در میں اور دین سے معلوم ہوتی ہے موتی ہیں ۔ در موتی ہی در می اور دین سے معلوم ہوتی ہے موتی ہیں ۔ در موتی ہی در می اور دین سے معلوم ہوتی ہے موتی ہے م

منا سب معدم موته سد که ای جگه جم ان د وری اها د بیت سد کامی مجهد عیل

نقل کردی مثال کے طور پرجم طرانی کی وہ صدیت تربیت طاعظم وسیمے ولانا محد تعلی عثالی سنے علام ابن جم طرائی کی وہ صدیت تربیت طاعظم وسیمے ولانا محد تعلی مثالی سنے علام ابن جم سی مواعق محرقہ سے نقل کی اسے متوہم بیاں جمع الغوائد میں اسے نقل کرستے ہیں :۔۔

من معزت عبدالترابن عباس معرفوعاً دوایت می که به اس کام الاراملام) کی ابتدار بوت ورحمت موگی است موفوعاً دوایت به وی ابتدا می بوت اور درحمت موگی است بعد فلانت بوت اور درحمت موگی ۱۰ ست بعد تو موگی ۱۰ ست بعد تو وگی است بعد ملک و در موت کا دور موگا و کیم الارت و درحمت موگی ۱۰ ست بعد تو وگر سلطنت و دیم مت کو گدهول کی طرح دا نول ست بیان شک کاش کهائی سنگی وگر مول کی طرح دا نول ست بیان شک کاش کهائی سنگی ا

ما نظابی جرصواعی محرقی فراستے ہیں کواس مدیت کے تمام دواہ تعقیم اس مدیث نگر نین کردھ ہے۔ بات واضح ہوجائی ہے کہ مفرت مرود کا کمنا میں ملی ادشر علی در دل میں تقیم فرایا ہے جن میں سے پہلا دور علید وسلم نے ملک و فلا فت وغیرہ کو پاننج دورول میں تقیم فرایا ہے جن میں سے پہلا دور بنوت ورحمت ہے جو فود آپکا و دربارک میں اسٹر عنرا دور فلا فت بنوت ورحمت محت اپر دور فلا فت نفرت ہیں دارجہ تھا اس مدر فلا فت نفرت ہیں دار ملافت کے مقدر ہا '' پیسرا دور ملک در حمت کا دہا اور چو تھا و ور مارت ورحمت کا دہا اور چو تھا و ور مارت ورحمت کا دہا اور چو تھا و ور امارت ورحمت کا دہا اور چو تھا و ور امارت ورحمت کا دہا اور چو تھا و ور امارت ورکمت کا دہا اور چو تھا و ور امارت ورکمت کا دہا اور چو تھا و ور امارت ورکمت کا دفا ادار دور کا ایک دور دھنرت امیرا ورکمی تھا اسکے امارت ورکو آپ نے کا دال دور کا دیا ہے۔ اس تفیلی دوا میت کی بنی نظر معنرت امران ورکم کا دور کا در اس میں موتا رہا پی

فلانت کے بعد میں لوکت دیان فاصیح تو لوکت ہی ہے علامہ نے لعنت و قو موکت ہی ہے علامہ نے لعنت و قو موکت ہی ہے علامہ نے لعنت و قو مدیت و قد مدیک فلا من موکیت میں المان کا الفاق استعمال قراد الا ہے) کا ذکر (طبرانی کی) حدمیت میں کی مدمیت میں کا در انحان سے مراد معنز مت معاویہ کی وکومت ہے اور انحان متصلی المترعلیہ وہم

نے اسے جمت قرار دیاہے ، ہندا انکی کومست میں ایک اعتبار سے خک عفو من می کی مثان ہے اور ایک اعتبار سے رحمت کی لیکن فارجی دا قوات کے اعتبار سے یہ بات ظاہر سے کر مفرت معاویہ کے عہد حکومت میں دحمت کی شان زیاد ، فلا ہر ہے اور ان کے بعد دالول میں ملک عفوض کی کا منقول انتھارت مو ویا مولان تھی عثمانی می اس معرب مشکواۃ ترویت باب ذکوالت میں مصرت ابو ہروہ رفنی احترات سے مردی سے الخلاف ہ بالمد مین می والمدحد بالمشام

رس اورازلة الخفاء مي حصرت ثناه ولى الشره ما صب حضرت عبدا لشر من والد المست والم الترمن والد المست والم المنظر والمنظر وال

(۱) مشکواۃ مترسیت میں سیدناع فاردق رمنی المترعزے دوا بہت ہے کہ مصوصل الشرعلیدوسلم نے فرایا کرمیں سے نواب میں دیجھا کرمیرسے مرکے نیچے سے ایک جنگا ہم ستون فورکا بکل اوروہ شام میں جاکرجم گیا " (مشکواۃ مترسین عن البیمیتی) جب شام می دیکومت بھی فلا فت بنوت می موئی تو پیمراسے برنام ملک عفوض جب شام کی دیکومت بھی فلا فت بنوت می موئی تو پیمراسے برنام ملک عفوض کا معدا ق قرار دیناکیا معنی دکھتا ہے ؟

اسی افلافت دهوکمیت ا بن فرات بین: ---اس تجویزگ تبرا مفرن مغیره بن شعبه

۷-۱-یئے بیٹے یزیرکی ولیعہدری کیلئے دشوت شینے اور لینے کا الزام ملاحظہ ہمو

کی طرفت سے مونی مفترت معاویہ اطفیں کو فدک گورزی سے معرول کر سے معرول کر سے معرول کر سے معرول کر سے دمشق کر سے کا اداد در کھنے تھے۔ الخیس اسکی خبر ل گئی۔ فورا کو فدسے دمشق

سنج ادرته رسے مرکم ا ---- "میری سمجوس بنیں آ اکامرالمومنین متحارے بعیت لینے میں کیوں، مل کردہے ہیں "____ بزید نے اس بات كا ذكراسين والدما بدست كي الخول في مفرن مغيره كو بلاكر و حياك یہ کیابات ہے جوتم نے پزیرسے کی ؟ مفرست مغیرہ نے جواب دیا ،۔ ا برالموسن اید دیجه جی بی دقتل عمان کے بعد کیے کیسے اختلافات ادر فون خراب موسئ اب ببترييب كراي يزير كوايى د ندكى مى مي دىسىدىقرركر كى بعيت سالى اگرائيك كوكيد موجائ توا خدا دن بريا بنوا مضرت معاديه في جي كراس كام كويوراكرا دسيف كى ذمر دارى كون يكا؟ المقول سن كما الل كوفركوس منعمال و نكا اورا بل بعره كو زياد اسك ىبدكيرادركونى ئ للنت كرنوالانبين سے " (خلافت و يوكيت صا) علارت این س تی اف رسے دربعہ بیت تر دینا چا اسسے کہ مصرت مغبره سے کسی ترکایت کی بنا پرمفنرت محاویه الفیس معزول کرنا جاستے تے سر حدرت نیرواهیں این کوست اوں کے ذریعہ ان سے بیٹے کو دلیعب نوا د سنے کی بیٹیش بطور پشوت بینجادی تونعوذ با مشرمز وہ اس پشومت کی وہرسے انعیں معرول کر دینے سے صبح ودرمت اور دیا نت دارانہ اقدام سے رک سکنے اور ان سے یہ رموت دمول کرکے الفیس الحی پراتی جگاکونہ کی گورٹری پر کال وبرقرار ر کھنے کا نیصد کرلیا بینا نیے ملامہ موصوت آ کے اسی بات کومزہ سے لیکویوں فرمائے ہیں: ، رر یدکی: سهدی کیلے، بتد نی تحریک سی تیج جذبه کی بنیاد برمه يس مِن عَى بِهُ بِهُ إِنْ إِنْ الْمُصْرِقُ مِنْ مِنْ مِنْ البِينَ وَاتَّى مِفْ ا ا و د ک کورزی کی د قراری ایسے دو درسے بزرگ د حفرت معادید کے زائی مفاد اسے کی زمیمدی اسے ایمل کرکے اس جوز کر جم دیا ا

بغور ملا وظرفراتے مبلیں کے ملام نے دوملیل القدر صحابوں کی اطریق کرام! اور التحدیث کی افزار میز فقرہ استعال کرے اور ان سے تعلق رشوت دمی ورشوت متانی کی افزام تراشی فراکسیسی مشرافت اور کسیسی شیعیت کومنم دیاہے ؟ اناللہ وانا ایدراجون

مفرت مغرف ومراا فسان فرانے کے بعد علام رشوت متانی کا ایک دو مرا افسان کا ایک دو مرا افسان افسان کا ایک دو مرا افسان کا دو مرا دو مرا افسان کا دو مرا افسان کا دو مرا افسان کا دو مرا کا دو مرا افسان کا دو مرا کا

ا بی بات کرے حضرت منیرہ کو ذات در اورس آدمیوں کو دانسوس کو علام اسبے دسیع مطالعہ کے باوج دان دس آدمیوں کو نامزدیا متعین در استحاد دانکوسیم رکھنے ہی میں عانیت محوص قربانی) ہیں ہزار درمم دکواس بات پردافنی کیا کہ ایک و فد کی صورت میں حضرت معادیہ کے باس بائیں اور نزید کی دلیعہدی کیلئے ان سے کہیں ۔ یہ و فد نفرت نغیرہ کے بیٹے ہوسئی بن مغیرہ کی درکور گی میں دشت گیا اور اس نے اپنا کا م بوراک دیا۔ بعد میں مضرت معادیہ نے موسئی کوانگ بلاکر فی چھا تمھا دست بوراک دیا۔ بعد میں مضرت معادیہ نے موسئی کوانگ بلاکر فی چھا تمھا دست کہا بایت ان تو گوں سے کتنے میں انکا دین خریدا ہے ؟ اکھوں نے کہا تیں ہزار درہم میں مصنرت معاویہ نے کہا تب توانکا دین انکی نگا ہیں ہیں ہزار درہم میں مصنرت معاویہ نے کہا تب توانکا دین انکی نگا ہیں بہت ہرا سے کو را فعال فت و مؤکریت صوبی ا

ادر موصون کی تحقیق کا نقط عود ج یہ ہے کہ موصوف نے دیتوت کا یالوام
ابن ایرکی ادر کا کا لسے بیش فرایا جس میں یہن گھر فت دوایت بنیرکسی مند کے
یوں بی نقل کی گئی ہے ۔۔۔۔ بھر مزید کمال علامہ نے یہ بھی انجام دیا ہے کہ حوالہ
کیلئے مرف اسی کا ب کو کا فی نسمجھا جس سے یہ دوایت نقل کی گئی ہے بلکہ اسکے علاق میں کتابوں کے مزید ام کھی شامل کو دیا ہے گئے دینی تاریخ طبری ، ابن فلد ون اور
یون کتابوں کے مزید ام کھی شامل کو دیا ہے گئے دینی تاریخ طبری ، ابن فلد ون اور
ابدایہ والنہایہ ۔۔۔ مالا نکا ان کتابوں میں دشوت متاتی کا یہ افالہ ذکور انہیں
ہے اور ابن ائیرک تاریخ کا ل کلی اس دوایت کو بالک ناقی طور پر دفیرسسندی
درکر رہی ہے۔۔

اكم على مرادتين ما دين كويه المختاف المساح مين ما دقين كويه المختاف ث يد علار منزات محايد كرام عزت وحرمت سي كليل كيل من ماني طور مركماب كي مرددايت كاكانى مجھے ہیں تو ہم کھی موموت ہی کے تمبع میں یعجیب دغ میب انتخاف میں کرنا جا آ م كري علام دوسون جواج معزات صحابه كمتعلق دشوت متانى كى يرقرمنى كمان نقل فراكال يرمعترض مورسيم من الجلى يكودنول يسطى ايك موقع ير (جب ياكستاني ج عندا ملای نے الیکشن می مقد لینے کا فیصلاکیا تھ) دو ٹو ل کی تو بداری کو جايز قرارد مع چي إدراسي جواز كيك مولفة القلوب كى نظيراور أيت قرآنى سيع ا تدل ل بنى فرما يج يس اتعفيل كيك طاحظ موالفرقان محسوبا بهت اكتوبر مشهد عمر يزجن ب يجم مبدادهم ا مرت صاحب ما بن دكن جماعت املامي إكستان كاالميز ابت ترمث و المام ا وه ارت خاد فرت سکے اہل اور وعویدار موسکتے تھے اکٹیں تمثل کی دیم کی دیج یزیرکی مبیت محین مجبور کیا ' (خلافت و لموکبیت صفال)

علامہ کے اس تم کے ماہیے ہی الزابات واعترا منات کے جوابات مولان محرامی علامہ کے ماہیے ہی الزابات واعترا منات کے جوابات مولان محرامی منانی سنے مولان محرامی منانی سنے محصرت معادیہ اور تاریخی حقالت میں دیاہے اس دومری میں سے کچھ مم ملی مختراطور یونقل کرنے میں مولانا عمانی فراستے میں :-

" بنان تك جرواكه ا كاتعتى سے يه مرف كالل ابن التيركي اكيس

د دا بهت سے معلیم موتا ہے جواکھول ۱۱ بن اٹیر، نے حسب عا دت بغیر سندسے نقل کی ہے۔۔۔ طبری میں بھی جوا بن اٹیرکا میب سے بڑا ، فذہ ہے امکاکوئی ڈکوئیں اسکے برعکس مشہر رمورخ احمد المیعقوبی معنوشت معادی سے باس مغرکا ذکر کرتے ہوئے ہو

ا کا برصی پڑھسے جری بیعت لینے کے سے بتایا جاتاہے) صاف مکھتے ہیں،۔

" اورحصرت معاور سنے اس سال مج کیاتو ٹوگوں کی دید ری کاولایز در کیای

معيت پراکفيس مجبور پنهي " (اليعقو بي مهيم يواد حفرت معادر ها)

اس موقع پر یہ دھا مست بھی عزدگی ہے کہ بیعقو بی منہورشیدہ مورخ ہے فیر طری کا تشیع بھی محتاج استے ہا وجو دمودت حال یہ ہے کہ طبری تو اس بہرواکا اوکا کوئی ذکر ہی نہیں کرنے اور یعقو بی پوری حرا حت سے ساتھ اسس بہرواکا اوکا کوئی ذکر ہی نہیں کرنے اور یعقو بی پوری حراحت سے ساتھ اسس بجرواکا اوکی بوری تر ویرونفی بھی کرتے ہیں جے ابن اٹیر نے اپنی تاریخ میں بے مرو با انداز میں بونہی بلا مندنقل کر دیا ہے۔

اکیسی صورت می به توکوئی معقول اور صحیح بات نهوگی که علامه موصو ست طبری دنیقوبی کی روایات کو کیر فظرانداز فراستے موسے صرف ابن انتیرکی ہے سند روایت پراپئی تحقیق کی نبیا درکھیں ہ

تاريني ربيرت المكيتن كاليانا در نمور وي تخص مين كرسكام عصص التامي ے معامر ومتالب تلاش كرف اورائفيس دھوندھ دھوندھ اوركر يركر كما يال كرفتى یں کچولذت آئی ہو ہماری نظریں طری کی وہ روایت ملی سے میں میں یز مرکی بعیت کے لئے معنرت معاويد كرداركوم وفريب اورجرواكاه يشتمل دكهلان كالوشيش كى كني معالى إس دوايت كى حقيقت يسب كاست ورخ طرى سن كال ١ متيا واسك ما توايك بكنام تعنى سى ردايت فرايا سى جورها م كله كاكونى باشنده كقا _____ ير كيم تر نبيل كرده فق كان تعداد كرفسم كا تقاسلان على تقايانيس ، ما كاد معتبر تقليك في فيرموترسيعي د مرائي و ما تق ؟ -- اليام مجول شخف كى مهل د دايت كى بنيا د بركسي محابى ك دامن تقدس كوكس طح واغداريا جا سكتاسه ؟

بعت بریداور حضرت ابن مرضی العنون کا مرد و دی نے برید کی دلید

کے اکا ربعیت کا ذکر فراستے موسے حضرت عبدا متون عمریمنی ا مترعذ کے انکارکا کھی ذکر فرایا ب (د يكف فلانت و لموكيت مداه پر قرائة مين : - " اس محلس مي وعنرست عبداد حمان ک و ح معفرت حمین بن علی محفرت عدا متران عرا درعدا متران ذبرسف بلی رز بدکی وليعبدى انفسه انكادكرديا وطاوا) ____ مالانكانارى وسلمس مفرستانع ک دوایت وجود سے جسی کما گیا سے

· جب اہل میزنے معزت معادیم کے انتقال کے جوریز برین معاویر کی بعیت آوردی آ مفرست عبدا مترین عرومنی استرتعانی عنه سفے اسینے گھرسے جملہ افراداولاد وكرب كركو جمع كرك فراياكرس نف نبئ كرم صلى الشرعير والم كوارث وفراست بوست مناسب برخدادمبیت وی نے دسے) کیلے قیامت کے دوز (می رموانی منکاراکسنے کیلئے) ایک جندًا نسب كها بائع كا (اس الغ تم مب من ركعوك) بم سف المنتخص (يزيد) كى بيست

حفرت عبدالترین عرصی الشری اس نفیدی و دمیت سے جہاں خود انکی بھی حقیقت بینت یزیر کا حال معلوم ہوتا ہے وہی علام کود ودی کے اس ارشاد کی بھی حقیقت فلاہم موج تی ہے ۔ یہ یون نے انتہائی صحافتی نکاری کے طور پر پر دقالم فرا ابخ فرا بی فرا یک فلاہم و بی ہے ۔ یہ ماس موال سے تھوڑی ویرکے سائے قطع نظر کئے لیئے ہیں کہ احدول اصلام کے لحاف سے حضرت حین کا یہ فروج جائز تھا یا نہیں ، اگرچ ان کی املام کے لحاف سے حضرت حین کا یہ فروج جائز تھا یا نہیں ، اگرچ ان کی ذری میں ادر ن سے بعد صحاب دتا بعین میں کسی ایک شخص کا بھی یہ قول جمیں نہیں مات کو ان کا فروج نا جائز کھ اور وہ ایک فعل جوام کا ارتباب کرتے جارہ جا میں اور میں ایک شخص کا اور کا ارتباب کرتے جارہ جا تھا وہ ہو ایک فعل جوام کا ارتباب کرتے جارہ جا میں ایک فعل جوام کا ارتباب کرتے جارہ جا تھا وہ دوہ ایک فعل جوام کا ارتباب

فیصله انظرین کو فرما نا سے کہ دینے کے بعد یہ فیصلہ ناظرین کو فرما نا سے کہ علام مودودی کو بخاری و فرما نا سے کہ علام مودودی کو بخاری و مسلم کی یہ دوا مت کیوں فظر نامنی ؟ _____ اسی عرح کتب ناریخ بی بھی حضرت عبدا مثرین عمرا ورحضرت معید فدری ، حضرت ابودا قدالیتی حضرت بابرین عبدا مثرت و ناریخ مالی عنبم کے اقوال منقول میں مثماً : _ مفرت عبدا مثرین عمرونی استام میں متعقول سے کہ اکفوں نے حضرت میں فرا یا تقیا استام دوکتے ہوئے فرا یا تقیا استام دوکتے ہوئے فرا یا تقیا استام دوکتے ہوئے فرا یا تقیا استام الدور منا مالی متعالی متعالی

ولا تفرقاجاعهٔ المسلمین (آپ دونوں فداسے دریں اور سل نول میں انتثار کا سبب رنبیں) دطری میاول

٢٠) - مفرت ابور مير فدرى دفنى الترتعالى عن كايراد ثا و نقول مع وقلت له اتن الله في نفسل والمزم بيتك ولا تخرج على اها هك (يل نے اليے (وفرت ويئ الله في نفسل والمزم بيتك ولا تخرج على اها هك (يل نے اليے (وفرت ويئ الله في الله الله ويئ الله الله الله ويئا الله وي فلات فروج د فرايس. (البدايه والنهايه عيدا)

رس سے مفرت او وات داللین نے ریافین رقنی الله تعالیٰ عذکوراست میں درکا در فداکی تم دیکو فرایا در درکا در فداکی تم دیکو فرایا در درکا در فداکی تم دیکو فرایا در در لا تخرج فانه من یخرج می غیروجه خروج درکا و مفاخرج یقتل نفسه داکیا خروج نزکری کیونکی چنخش بلا دیه خروج کے اقدام فروج کرت ہے تو دہ ابنی جان دسینے می کونکل سے در دالبدایہ حیالا

۱ ۲) - حضرت جابربن عبدالشرد فنى المنترتعالى عنه فرات ميل فقلت له ۱ قت الدكته و لائترب المناس بعضهم ببعض و يس في النسر عن الترسط ويس المناس بعضهم ببعض و يس في النسر عن الترسط ويس الدرو كريام خارا أيس (البداية والنهاية صيب)

مندر مربالا اقوال من بالما مركونظر استع ما لا بخر فالا نت والوكيت " كوت نيف كرف من من دوران موصوف سن الن كرتب تا دري كى ورق كرداتى خوب ورائى موال مرائى مورق كرداتى خوب ورائى مولات مولات مولات مولات مولات مولات مولات مولك مولك .

راقم اسطور سن کتب حدیث و تاریخ سے ان اقوال کی فتا نوهی حرصت مست صند مرددی مجلی کرنا ظران کھیل آنکوں دیجوئیں کہ عدامر کی آنکوں پر رنفس کی عینک علی مرد کے مور ندان حفرات کے مقد مات پر فیصلا دینا بعد کے دوک کاکام منہیں سبے۔ مسلمان کو کا فرکا وار ش قرار وسینے کی برعت جاری کرنا سنے حفرت میں مان کو کا فرکا وار ش قرار وسینے کی برعت جاری کرنا سنے حفرت

معا دیہ دفتی انٹرعز پریداز ام کلی نگایا سے کہ انھوں نے مسلمات کوکا فرکا دارٹ بناکر ایک برعت جاری کردی تنی جوان سے پہلے دیمی د فلافت و لموکیت مسالا احظام، حالا محددا تعديه سع كريسكدا سوتت معى حضرات محابك دريان وخلافى محابعن د د مرسه معی اسکے قائل کھے کے مسلمان کا فر کا دارت ہوگا۔ خِیائجے حضرت معادیم كي هم معرت معاذبن جبل رضى الترتعالي عنه كامسلك بعي بهي مقاا وربعض العين اسطح قائل رسم بين (مرونغيل مولاناتقى عمّانى كى كتاب بي المعظم و د ما تا مدا ، ۵ - دیت کے افکام سی بھی برعت کا اجرا نفدس محابیت کو برور قرا

ہوئے و دودی صاحب فراتے ہیں: ۔

" دینت کے احکام میں بھی برعت جاری کرتے موسے ذمی کی دیت کو دیت سلم کا نصف کردیا اورنصفت کو اسینے سانے کرلیا دخلات

اس الزام کی حقیقت بھی الزام رابت جیسی ہے کہ ذمی کی دیمت کا مسکلہ بھی حضرات معالیہ سے دورس مختلف فیدر ہاسے، حضرت معاویہ کا یون کسی طرح بھی " بدعت " كى تيبتى كالمحل نبي موسك اورعلام كايرالزام توبالكل مى غلط اوريهتان م كنفعت ديت كوالمفول سف اسيف لمئ كرليا كقا اواقع يرسع كروه نفعت بيت المال كيلخ بوتا يخا (مغفيل بولاناعمَّاني كى كتاب مشاتا حدًا مِن ما مظهمو)

به عنیمت میں خیانت کا الزام ۱۰ میریت میں خیانت کا الزام مودودی صاحب قر ماستے میں ہے خیانت کرسے مونا چاندی اسینے سانے انگ کرالیا" (عسی ا اس الزام کی صفائی د جوابدی میں بڑی آسانی سے اور با مکل ترکی بر ترکی کماجا

ب کوهن سعادید و منی استرون قو ال بینمت می خیان برگر برگر نبی فرائی ابر ایج فن فی فیصله دینے والے فاصل نے جناب بود و دی نے منرود فیا ت سے کام لیا ہے کو بی موصون سف اسنے الزام کے ثبوت میں بن کراول کی شہاد ت بیٹی کی ہے انیس البدایلائی کا بھی نام ہے اور مورت حال یہ ہے کہ " ابدایة والنهایہ " کی شہادت موموت الزام و دولوں سے البدایة والنهایہ " کی شہادت موموت الزام و دولوں سے البدایة والنهایہ " کی شہادت موموت الزام و مورت مال یہ ہے کہ " ابدایة والنهایہ کی شہادت موموت الزام و مورت مال یہ ہے مودودی ما حب سفے اسنے بوافق فال برکہ کے زبریت میں دولوں سے البدایة والنهایہ کے الفافاقی یہی ہے جمع میں دولوں کی البدایة والنهایہ ہے الفافاقی یہی ہے جمع فرا دولوں کی البدایة والنهایہ ہے والنهایہ ہی والنهایہ ہے والنهایہ والنهایہ ہے والنهایہ والنهایہ ہے والنهایہ والنهایہ والنهایہ ہے والنهایہ والنهایہ والنهایہ والنه والنهایہ والنه

" ای دورکے تغیرات میں سے ایک اور اسم نفیر پر تعاکر سلمانوں . سے امریا لمع وف اور نبی عن المنزکی آزادی ملب کر لی گئی ، حالانک ا ملام نے اسے مل اوں کا عرف عق ہی ہیں بلک فرص قرار دیا تھا۔ و در بلوكيت مين منمرون يفل يرامعا وسيئ اور زبايس بندكردى كيس اب قاعده يه بوي كرمنه كلولوت وبيت يجيلن كلولوورز چپ دموا در از محقا را متميسسر ایسابی زورداید کتم ت کوئی سے باز بیس ده سکے تو تیدا در مل اور کوروں کی مارے سے تیارم وجاد کر چنا بخر جولوگ بھی اس دورمی حق بوسنے اور ا درغلط كا ديول يرتوك سع باز راسك الحربر ترين مزايس وى كمين تاك بدری قوم دمشت زوه موجائے او فلافت دملوکیت مسلاا و مسلا) (اللف) عِارت مندرهِ بالاسك ابتدا في خط كشيده بِرغور فرما يا جاست قوا خازه مجوما كيكا كروسوت في ال جرايك بي جملاس دومتفاد بايس ارشاد فرائي من مد مرصوف ایک طرات توامر بالمعووت و بنی عن المنکرکی آزادی ملت یخ جانے کی بات کرتے ہیں اور دورى طرف است املام كافرفن بهى تسليم فرمادست بين - اب موال بوتا سن ك اگر موصوت امر بالمعروف اور بني عن المناكو فرض ي استة من بلكه وا قعدًا اسع فرض ثنا بھی میا ہے تو کسی فرص کی برمش پر آذا دی سلب کرنے کی تعیر غلط ہے (آذادی تو ماح امودین بوتی سے فرائف کیلے آذادی کا طلاق مرجتبدر کھی ہیں سکتا) اسلے موقع سيدسط ميدسط بات يول كمنى هى كاس دورس امر بالمعرد ف اور بنى عن المنكر كا فريفدماقطاكريا فياها " (اس تعييرس مفرت معاوييك دورظم وتاري كالمجيح تعوير

د مب) اب ذراعبارت بالاسكرة فى خطاكتيره نقرول برعبى ايك بارغور فرالياجائے كر موصوت ال نقر دل سكے ذريعي ووركى تھوركتى فرارسے ميں علاركى اس توسيع ہ خواس دور کاکیسا نقشہ ساسے آتا ہے ؟ ہی نقشہ توساسے آتا ہے کا اس و قست جو دھنی مگر سب کے جو مفارت ہوجو دھنی مگر سب کے مسب نعوذ بارٹرزئیر فیم بری " وحق پوشی کے مربین وجر ایجو چیئے تھے بس سے و سے کے مرب ایک مفارت تو بری وحق ہو ہوہ ہوت کے تزدیک مرب ایک مفارت تو بری وحق ہو ہوہ ہوت کے تزدیک باتھ یا ورحق کو سے جو ای کا داش میں این جان تک سے باتھ دھونا پڑکی ہے ان ماروا نا ایر دا جون ۔

كيايرسب مفرات بعضير اورحق بوش سيط كداس موقع بريم ان رراا نحس مهان علي وكرست في المرات مي وقع بريم ان مستعلم المرات مي وكرست من سيح المرات من المرات المرات المرات من المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات من المرات المرات

ذكروتع رون مِنْ كروي جوعفرت معاور ونى الترعة كان دور الوكبيت مي جبير منهرول برنس جرعاد كي كي سنة) زنره وملاميت موجر دسكا مر

المنیں دیکھتے ہیستے کہا جا سکتا سے کہ وہ حضرات محالیہ کے مالات محفوظ اکھریم کی بہنجا ہیں المنیں دیکھتے ہیستے کہا جا سکتا ہے کہ وہ حضرات مجموعی طور پر تعزیباً و عما نی سویا ہی سے کچھ زیادہ تعدادی میں موجود تھے۔ آئنی طویل فہرست کا تفصیلی ذکر موجب طوالمت ہوگا اس سے جم ان میں سے حرفت متا میرصحا باکرام می کے ذکر پراکھا کہتے میں۔

مفارت معادیہ کے دور لموکیت کے دور موکیت کے د

معید بن زیر دنسی انترعنهم (عب) حفرات اصحاب بردس سے ۲۵) حفرت اوال سانعاری ۲س مفرت ابوا مید مالک بن رمینی انصادی ۲۵) حفرت جابد بن علیک ۱۱ مفرت مائب بن فلا دانهاری رفنی اندعنهم به بان که علاده پرده مفرات ادریمی افتحاب بدر می سے کل پرده مفرات ادریمی افتحاب بدر می سے موجود مقط برگویا افتحاب بدر می سے کل انتظاره مفرات موجود مقط (ج) افتحاب بدیت رمنوان می سے جوده مفرات موجود مفرات موجود تنظر موجود تنظیم ایم برجی ۱۰ محضرت ابو تعلیم بن جرده تنظر من افتر مفروت عبدا نشر بن یزیدا نها دی ۱۲۱ بوجدان مفروت مفرات مفروت مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفروت مفرات مفروت مفروت مفروت مفروت مفروت مفروت مفروت مفروت مفروت مفرات مفرات مفرات مفروت مفرات مفروت مفرات مفرات مفرات مفرات مفرات مفروت موجود می انتظام می دو مفروت مفروت

اس طرح مخصوص طبقات صحابیس سے کل چرمیس حضرات موجود تھے ان کے علاوہ حضرات محابہ کے عام طبیقہ تقریبا ہوا و وسو حضرات اسوقت آندہ و مطاعرت موجود تھے (ان حضرات کی بودی فہرمت محود عباسی صاحب کی کیا ہے تین مزید میں دیجی جاسکی ہے ہ

اب يه فيصله ناظرين فرمائي كه علامه كايه ارمناد كه

و دور طوکیت بی فنمیرون برنقل چرها دیئے گئے ادر زبانی بهت کردی گئیں اب قاعدہ یہ موقیا کرمند کھولا در د دری گئیں اب قاعدہ یہ موقیا کرمند کھولا در د جب رہوا دراگر محصارا ضمیرایا ہی ذور دار ہے کہ من گوئی سے بازئیں دہ سکتے تو قید دستل اور کوروں کی مزاسکے لئے تیار ہوجا کہ اس مسلم تو قید دستل اور کوروں کی مزاسکے لئے تیار ہوجا کہ ا

اس دورکی تصویرتسی کیلے کمانک سیح و درست مومکی مے جس می می ازگرام کی فاصی بڑی تعداد زند و و ملامت موجو در می موجن می عشرو میت موجو می موجن می عشرو میترو می می از در دو مقرات اصلی برجن می عشرون می سے دو مقرات اصلی استجره (بیعت فیوان) یس سے جوده حفرات اصلی استجره (بیعت فیوان) یس سے جوده حفرات اصلی استجره (بیعت فیوان) یس سے جوده حفرات

ادرعام طبقه صحارمی سے (جن میں بہت سے خواص کلی موجود سقط) ووسو سے زیادہ حفرات باقی رہے موں ، ___ کیا یہ بات کسی طرح بھی قرین عقاد قیم اور قابل تیلم دیقین ہوسکتی ہے کہ یہ تمام کے تمام حفرات دینی مرا ہزئت کے مجسر م اور حن گون کے تارک ہوتے ہوئے صرفت فاموش تا تائی ہی سبنے رہے ہونے ، منقيد صحافيكي چندمثاليس اورملا حظامون اعلامه مودودي كي اس ميري بماری پرگذ شرّصفحات میں كانى تغفىلى گفتگو بودى ہے اب اس محت كوم علامه كى تفيير القرآن سے بعض اقبًا سائنقل کرکے حتم کرستے ہیں جن میں موصوف نے قرآن ہمی کی ایک نی راہ کا لی دہ یا کا قرآن محبید حن حصرات معاب کے توسطسے جمیں طاہے اورج قرآن فہی می جمار ادلین اساتده میں الفیس کی ویانت اور خداترسی کومجروح فرا دس به موحوت والمیں حفارت محاله برمبيري اورفداناترسي كاالزام سيمانون كأنكست کا مبسب ہی یہ مواکران کے اندرصبر کی بھی کمی تھی اوران سے افرا وسطیقی ایسی غلطیاں بھی مرزد مو کی کتیں جو قدا ترسی کے فلاف تھیں" دنفيرالقرآك ويبيس ۲۱ ٪ ا مدکی تنکست کا بڑا مبہب بر کفا کرمسلمان عین کا میرا ہی کے موقع پر ال کی طبع سے مفلوب ہو گئے اور اپنے کام کو تکیل تک بہنچانے کے بجائے غیثمت اسٹے میں لگ کے " (تفہیم میم) رمى " مود قوارى جى يوسائى يى يودورى ساسك ادريودوايى ك دجست دونهم كم اخلاقى امراعن بديا جوب ستة بي بمود ليسي والوس حرص دهم على اورخود عرضى - اورمود وسيف والوك من نفرت المهم

۱ در منفن وحدد ــــ ۱ صرکی تنکست میں ال و دنول قسم کی بمیار ایس كالجدة ليدهقر أل كا" (تفهيم عيد) مصرات صحاب بهي الحضرت من سع بخرته المنا لقرآن من فرات " فران بادك كا منا ديب كيم لوگ اجهي نبي كيمن ك الچھی طرح نہیں مجھے (اور مجھتے بھی کیسے وہ حضرات علامہ کی طہر ح وسمجدناك كلبى توزيق بنى كالملكام يرتبي سي كد فديدا ورغناكم وصول كرك فزان بعرب بلكها سك نعرب الدين سع جوجز براه دا تعلق رکھتی سے وہ عرف یہ سے کفرک طاقت لوٹ مانے مراتم اور يرباربارونيا كالاتح عالب برويا آجه و تفييم القرآن ميدا) ا قبّاس بالا كا ابتدائى خط كشيده قابل غورسه كاعلام كس معقاني اور د لیری سکے ساتھ منتائے فدا دندی تک اپنی رسائی کا اظہار فرما گئے ہیں اور جربات ا مترتعالی صافت صافت نرفرا سیجے تھے علارسے ہمت وبساوت کے ساتھ وہ یاست صاف صاف کهدی - تفهیم انقرآن میں کمال دخوبی سے یہی و ہ بہلوہیں جن علی حق

ى تفسيرس فالى س ـ

چورهی بیماری

" خارجيت جديده " (حضارت مجد دین مصلحین پر مقیب د)

علامه کی اس بیماری کے جراتیم بڑی مقدارس انجی کی سے تجدید و ا حیاے دین * ا در فعا نت و موکیت " بنی پاسٹے جاستے ہیں " فعا فت و موکیت " کے دیدا قبارات صفحات گذشتہ میں بیش کئے جا بیلے ہیں، اس جگر موصوف کی قدیم ایم اور بردی کا سا تجدیروا حیاے دین سے کچھ اقتبارات بیش کئے جاتے مِن ملاحظ فرمائے جایش و ۔

علام مودودى كے زويك فلفا كے داشدين مرت دوليدركا مل موت بيل المحرف والان من المعرف دومي معزات كامل المدرة ستعم المدان من سع مرون دومي معزات كامل

سے تحدید واحی کے دین میں فرماتے ہیں : -" فاتم النبيين ميدنا تحرصلي الشرعليد وسلم سنے يه مبار اكام ٣٧ سال کچه مت مي پايه تکيل کو پېرې ديا آپ کے بيدا بو کو صرفي وعرفارد ف رصى الترعنها دوايت كالل ليدر اللام ويسرا سن جغول مداک جامعیت کے ما تھ آئی سے کام کو جاری د کھا کھر

ز ام قیادت معنرت مینان دهنی النوز کیطرت مقل موی اور ابتداء بند مال کک وه بر انعقه برستور حمار با جونبی علیه العملواة والسلام سند مال کک وه بر انعقه برستور حمار با جونبی علیه العملواة والسلام سنة مام کیا تقا " د تجدید وا حیائے وین صدیم

قدیم فارجی تو ایسے گراہ تھے جو مفرات فلفائے ادبوہ سے تین مفرات ملفائے ادبوہ سے تین مفرات ملعن سے معتقد تھے اور مرف فلافت زبان طعن مداد کوستے سے معتقد تھے اور مرف فلافت زبان طعن وراد کوستے ستھے مگر ہو وھویں صدی سے یہ لیڈر کا مل علام مودودی جس جدید فارجہ بیت کے جنم دا تا ہی اسکے مطابق فیلے موم میرناعتمان ڈی النودین رفنی الشرع نہ فارجہ بیت کے جنم دا تا ہی اسکے مطابق فیلے مرم میں نوں فرائے میں النودین رفنی الشرع نہ ہی موردطون میں چن انج موموف الن کے حق میں یوں فرائے میں :۔

معنرت عنّان بن براس کا عظیم کا بارد کھا گیا تھا ان بمت م خصوصیات کے ما بل دیجے جوان کے ملیل انقدر میڈیو کو سلامی کقیس اسلے اسکے ذمار مظافت میں جا ہمیت کوا ملا می نظام اجماعی میں کھس آسنے کا موقع مل گیا ، حصرت و تمان سنے اینا مرد کو اسس

خطرے کارائد درکنے کی کوشش کی مرکوه ندرکا" (صابع)

ایک غلط فہمی کا ازالہ ایمنی مواہدے کے خطاک شیدہ فقروں سے بہ ظاہر رونون شایر میداغتاغتی دفتی استے موں سے اور اسلام نظری استے موں سے اور اسلام نظری استے موں سے اور اسلام نظری احتیامی مواہدی میں والمیست غیرافتیاری طور پڑھس آئی موگ مرک مرک دافتہ یہ سے کہ یہ بات علام کی فاص فنکاری ہی کا نیج سے ورنہ موصوف حضرت عثمان عتی رونی استے جیاک قال فت و طوکیت موسی استے جیاک قال فت و طوکیت مسلوم و بے قصور نہیں استے جیاک قال فت و طوکیت مسلوم اور ذکر کر آسے ہیں ۔

اسلام کی مدت صرف میں مال علام مودودی کے مندرج بالا او شاو

سع یہ بات قرمات ہو جگی کہ استے نز دیک فلیفہ سوم و جہادم بھی نعوذ یا تشرمنہ اقص تھے ۔۔۔۔ مگر دہ استے یا دجودان سے دور کواسلامی دور کھی بان رہبے بات دور کواسلامی دور کھی بان رہبے ہی و دور کواسلامی دور کھی بان رہبے ہیں ۔ دور جا المیت کی باتا عدہ ابتدار دہ فلا فت را شدہ سے مور ہی سے قرار دیتے ہیں ۔ دا حظم بو فراستے ہیں ب۔

آدبانی سینے فراستے ہیں:۔

علار موصوت سے اپنی اسی کما ب تجدیہ و احیا سے دین میں اسینے تاریخی مطابعہ سے تیجی میٹ اسل میہ کے مجدیوین م جو مقیدی نگاہ دالی سبے وہ بھی قابل

علامه کا مطالعت مادیخ ا در مجدومین امست کی تنقید

الاحظهد، فراسته بي : -

(الفت) مفترت عمر بن عبدالعزيز سي على المعلوم بوتاب كوابتك المعلوم بوتاب كوابتك كوفى كابل مجدد بيدا بنهي مواسم - قريب تفاك عمر بن عبدالعززال منصب پرفائز بوجائ مي وه كامياب ما بوسك ران سك بعد منصب پرفائز بوجائ مي وه كامياب ما بوسك ران سك بعد سي مرايك في مي و بدا بوسك ان بي سن مي مرايك في استعبدي

بند شعبول ہی میں کا م کیا ۔۔۔۔۔۔ مجدد کا مل کا مقام الجابی تک فالى سے سي عقل يا أى سے ، فعارت مطالبہ كرتى سے اور دني كے ملات كى رفيارتمة منى بي كذا يها يدر يدا موا (ميا) ا مُرارلعه كا وكربطي علارك رب، حضرات المرادى ورعلام كى بوترارى المراديد كا درجى علات مِن فرایاسے - بنا بخ عشرت عرب عبدالعز نرکے مذکرہ کے بعد سی متعملاً جو ذیلی رخی قائم ك معدد" الخداريد" معداسي تحت فرات مل: -" عرف فی د عرابن عبدالعزیزی و فاشت کے بعد اگرچہ بیاسی اقتدار ک کنیال پراسل مے جا ہمیت کی طارت مقل موکیس اور سیاسی بہلومیں ال يورسه كام ير بانى بيم كيا جو المقول في انجام ديا تقاء رصايد

اس موتع برعدا مرساء يرمونيارى بھى الموظ كھى ہے كا مقرات المرا ار بعد کے دین دیلی کارنا موں پر تو عفرور دوشنی ڈالی سے لیکن موصوف کے بے لاگ تبھرہ و لى رك يهاس وعلى نبيس كيور كى اور وه اس بيلوس صافت كرية فرما كي كدان عقرات ا ترنے یہ می اقدار کی تجیاں جا جیت سے واپس لیکوا ملام کے باتھوں میں وسینے میلا کول مروجید می کان یابیں ؛ --- علامری فاموشی سے میں تابت موتا سے کہ ان مفرات کا داره کا رهرون دی وظمی اور فقبی دا صولی مسالل کی تدوین و ترتیب ی تک محدد در به اور اکنوں نے اپنے آپ کو ساسی مرائل سے بائٹل الگ تھ ملک مسطقے بوسفيه سرر سه كارنام الجام وسيئ جفول سفي وووى صاحب كي قطري انكا م تب عبد ين سے بلندكر كے محدد ين تك يسني ديا سے

رج المام بخوال المحمقال المحرب المام بخوال المحرب المست ومحرمت

کی پاکیس تقل طور پر جا ہلیت کے باہھوں میں جلی گئیں 11 سے بعد تغصيل سے دوس منظرين فرايسے جس مي الم غزالى كوكام كا موقع طاعمًا ان سے تجدیدی کا مناموں پر مجٹ فرمانے سے بعد تخریے فراتے ہیں)

" ا بن خلددن سے بیان سے بہال تک معلوم ہو تاسیسے ک وہ ایک الیمی سلطنت کے قیام کے خواہاں تھے جوفا لص اسلامی امو ير جو نواه و نياكے كسى گو ترمي جو چنا نچ مغرب اقصلى ميں موحدين كى معطنت الخيس كے الل رسے سے ال سے ایک شاگر د نے قائم كى مگرا مام موصوف سے کارناسے میں برسیاسی رنگ محفق منی مرا میت د کھتا کھا۔ سیاسی انقلاب کے لئے انھوں سے کوئی با قاعب ہ تحريك بنين اكفائى دحومت كے نظام يركوئى خنيفت سے نفيف ارْدُال سع" (آگے فراتے میں)

" المام غزانی می تحدیدی کام میں علمی دفوعی حیثیت سے بیند نقالص بھی تھے اوروہ تین عنوانات پھتیم کئے جاسکتے ہیں۔ ایک قسم ان نقانس کی جوحد میت سے علم میں کر در ہونے کیوم سے استے کام یس بریا ہوے ۔ دو رری تعم ان نقائف کی جوان کے ذمن رعقل ات کے غلر کو جہسے سکتے اور تبیری تسم ان نقائص کی جو تصوف کیطات صردرت سے زیادہ ماکل ہونے کی وج سے سکھ ور ماکئ

(د) علامه ابن ميميه سيمتعلق ا دان كمتعديكي واصلاحي تجديدي اد) علامه ابن ميميه سيمتعلق ا كارنامون برنجث وتبعره فرانے كے بعد

ادراً و فراتے ہیں ، -

"اس تجدیدی کام کے ساتھ انھوں سفے تا ہاری دحشت و بربرت کے مقابد میں توارسے بھی جہاد کیا اس وقت محروث ام اس بدلاب سے بچے ہوئے ہے ام سے وہاں سے عام ملاأوں اور رسیول میں عفرت وحميت كي آگ كيونجي اور الخيس مقابد برآما ده كيا _____ابن تمير نے ان میں جہاد کا جوش پھونک کرشجاعت کی سوئی ہوئی روح کو بیدارکویا تا ہم یہ وا توسے کہ وہ کوئی ایسی بیاسی تحرکی خاتھاسکے جس سے نظام حکومت میں ا نفت الاب بریا بردا ہوتا اور اقتدار کی تنجیا ب میت کے تبقدست کل کراملام سے اِتھیں آجاتیں " د مند) ۱ ۱ احصریت مجدوالفت تا بی سیمتعلق کے دنت سے شاہ (ونی اسر) صاحب اور اسکے خلفار کے تجدیدی کا مرصنگی ہے وہ یہ کرا کھوں سے تقبوف کے بارسے مسلمانوں کی بیار كا بورا الدر ونبيل مكالاورناد اشترا كو بيمرد رى غذا وبدى عس سع كل من ر سن کی نیرورت تھی 'د والان و بعضرت شاه ولی الترصا من سیمتعلق ترت من المال الدوال بي سع بي جوفيالات ك بين موسع جسس کومیافت کرسے نیزونفوکی ایک حد مت میدهی تر مراه بڑا سے میں وروس کی و تیاس والات او جود و سے فال اس اسی سرچینی اوتعمرا ه نغر بدا کرت سے جہ و ت س جی دیدست ناگز دطور پر تخر میب فاسد

وترب كاك الك ترك الفتى سى الله ودادرى اليا بوتاب

کراس قدر کے دیڈر اسپے فیالات کے مطابان فودکونی کو کی انگات
در بڑی مردی دنیاکو قراب بھو اگراسنے ہا کقوں سے نئی دنیا
بنانے کے لئے کا آستے ہوں تاریخ میں اسکی متالیں بہت کم سی
بن آر مگر سطف یہ ہے کے علام اسپے اس افراد کے باد جو دالیے ہوگوں
کی ایک مثال بھی نہیش کرسکے ہرمجہ دمیں عیب دنقص اور فی نکا مکی
آسگے بڑستے گئے ہیں 'بھویہ فالی فولی بہلاد کس لئے ہے ہی) چند ملاو
بعد فرماتے ہیں) ۔۔ " یہ کام بجائے و دا تنا بڑا ہو تاہے کہ اکنی
مشنولیوں سے آدمی کو اتنی فرصت مشکل ہی سے مل سکتی ہے کہ فود میدانی مثنولیوں سے آدمی کو اتنی فرصت مشکل ہی سے مل سکتی ہے کہ فود میدانی میں کرتے ہوں کا آگری تو وقعل کا اقتصار موتا تو میں جنگ
ایک جنگا شادہ کرتے ہیں کہ اگری تو وقعل کا اقتصار موتا تو میں جنگ
کرکے عملاً اصلاح کرنے کی قابلیت بھی دکھتا کھا کہ مگر داقد میں ہے

کا کھول نے اس طرز کا کوئی کا م مہیں کی آئ رصافی کے المیں کے دیجے اللہ کے سا دے جا پزسے اور تجربے کیے دیجے جا تبرے کا ہوں ہیں آئی کہ ان دھرا میں کی نشا ندھی منر درایگی کہ ان دھرا میں سب کے کا ہوں ہیں آئیکو اس بنیا دی نقص دفا می کی نشا ندھی منر درایگی کہ ان دھرا سے میں بنیاں تھا ئی نہ حکومت کے نظام بجد کوئی نفیف سے نقل میں ایسی مورث میں علامہ کو کوئی نفیف سے خفیف از ڈال سے اور اس بنیا دی نقص دفا می کے با وجو و معلار انفیس مصلح امت و مجدد بھی تیلیم قوکر ہی رسمے ہیں ایسی صورت میں علامہ کو اکا بدولا بندی تھی اس میں مورث میں علامہ کو اکا بدولا بندی ہورت میں علامہ کو اکا بدولا بندی ہورت میں ان میں مورث میں اللہ والم میں اور میں اور میں اور انکی مراحی میں اور میں اور میں اور انکی مراحی جہاد کیوں نظر نہ اس مجبی الامة حصرت موان کے جددی کا دنا ہے اور انکی مراحی جہاد کیوں نظر نہ سکی جادی میں ایکوں سے انجام میں ان سے علیار حمدی تجددی کوئیستیں ج تصوف و ملوک میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تجددی کوئیستیں ج تصوف و ملوک میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تجددی کوئیستیں ج تصوف و ملوک میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تجددی کوئیستیں ج تصوف و ملوک میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تحددی کوئیستیں ج تصوف و ملوک میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تحدد میں ایکوں سے انجام و میں ان سے علیار حمدی تحدد میں ان سے میں میں ان سے میں ان سے میں ان سے میں ان سے میں ان

جنم پشی کے سائے ملام کے پاس کیا وجہ جوا نہدہے ؟

اس موقع بدا کی موال یہ بھی ہوتاہے کہ اگر علامہ کے نز دیک مجد دیکیائے ساسی انقلاب برپاکرنے کی جد دجہد کرنا فردی ہوتاہے کہ اگر علامہ کے نز دیک مجد دیکیائے مراح کے معالم میں حضرات اگر اربعہ برنقید فراتے ہوئے کیوں نرمی برتی ۔ علامہ سنے حضرات اگر اربعہ کے معالم میں یا حضرت شاہ دلی افٹر صاحب کے مسلم میں استعے علی دکھیتی مشافل کے بیش نظر جس طرح اکھیں معاون فرا دیاا در میاسی انقلاب کی دوجہدان کے لئے لاز می درکھی یہ عذر اکھیں دومرسے علیائے می سکے مسلم میں کول نظر نرا میں ؟

علامه اپنی آیک دو ممری مشہور کتا سب حقوق الزوبین مسرور کتا سب حقوق الزوبین میں فرمات میں : ۔۔

رز ، فقهائے است صاحب کنزو مرایہ ا اورفتا دی عالمگیری سے متعلق

ال يرقل كرسے) ـ

علار کی مندرجہ بالا عبادت سے معان ن طاہرے کرموصوت کے قدب میا دکھے مفرات نقبهائے است مثلاً معا حسب کنزوص حب بداید اورصا حب عالمگیری جیدے حفرات کی طرت سے کی الم من میں کونیفش و نفرت کا جذبہ برا ہوا کتی کرموسوت ان حفرات فقها دبر تر تران مجید کی وہ آیا ت حبیال کرنے میں کھی تا مل نہیں فرائے جو ممرت کے طور پر کفار و مشرکین کے حق میں نازل ہوئی تھیں۔

افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ خلر موصوت جومنصر ہا جہاد کی ظمت ورندت سے بھی تا یہ سیمے طور پرآ شار تھے وہ حضرات ائر مجنبہ بن اور فقہا ہے آت کو کا فروں سے مردار دں میں ہی شامل کئے وسیتے ہیں۔

ا نصاف نترط ہے عل مر کے معتقدین و مجین عور فر الیس کر کیا اکا بر امت کواس طرح کا زوں سے مرداروں سے ما تھ ہا بکا جا سکتا ہے ؟ اور کی د پھی کل کو قیامت میں علامہ سے حق میں اس آیت سے مطابق عذر وجوا برجی کسنے کی گنجائش اسنے ومنوں میں رکھتے میں ب

علامه موصو ست جو مقوق الزوجين محك اس عبارت مي هنا كنز

د دىرول كومزاسے آخرت يا د دلانے والے خو د كرسس عالم غفلت ميں ہيں

اور صاحب ہوایہ دینرہ کے مقام در ترب سے آنکھیں بند کے ہوئے زور صحافت
یں یوں ہنے جلے گئے اور اکھیں آفرت کی اس با ذبیس و مزاکا فیول کہ
داکیا جس کے سے وہ دو مرول کویوں دھمکی دے جھے ہیں الاحظام و فرماتے ہیں
داکیا جس کے سے وہ دو مرول کویوں دھمکی دے جھے ہیں الاحظام و فرماتے ہیں
میں نے بحوایک ایسی خطر ناک مزا دسینے کا قیصلہ کرلیا ہے
جس سے وہ کسی طرح دبائی حاصل نہ کرمکیں گے اور وہ مزا
ب سے کہیں افترات تو الل مرتم کے وعوں سے اپنا دامن ہی ہے
موے اپنے فداکی فدمت ہیں حاصر ہونگا پھر دیکھوں گاکہ یرمشرا

۱ درمائل دممائل جوم)

ظر ، اتنی زر بعایاک دامال کی دکایت - کی تعجب که ان فقهائے امست کی روسی ملارکی اس دلاوری پر خندہ زن موکر کہتی مول فَا نَمْ فِلْ رُوا إِلَى مَهُ كُمُ مُورِ مِنْ اللهُ نَمْ فِلْ رُوا إِلَى مَهُ كُمُ مُورِ اللهُ مَا اللهُ مُعَالِمُ وَا إِلَى مَهُ كُمُ مُورِ مُنْ اللهُ نُمْ فِلْ رُوا إِلَى مَهُ كُمُ مُورِ اللهُ مَا اللهُ مُنْ مُؤلِر اللهُ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ فَلِيرِ اللهُ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ فَلِيرِ اللهُ مُنْ وَاللهُ مِنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُ

يابوين بمارى

(الشخفاف من موريز على مناجهاالقلوة والحية) علامه و دودی کی تخریر ول میں منتوں کے استخفا من ا وراستہزاء جراتیم کلی بڑی موٹیا ری سے چیپا دیئے گئے ہی جن پیفنیسی بحث توا پنے دوئمر رماله ﴿ بَن خطرك مِي كُوبِكا بول لا حظه فرما سطح بِس بطور نود جِندا قتباساً بِها بني بيش كئ مات بن .

(العن) ۱۰ بّاع دمول دافسحاب كايمقهوم مرسے سے غلط سے اور اكرز د ندرار لوگ غلطی سے امكا يمي مفهوم ليتے ہيں المنكے نز ديك ملفت صالحین کی پیروی اسکانام سے کہ جیباب اس و و پہنے تسکیے ایسا ہی ہم بھی بہنیں ۔ جس تسم کے کھانے وہ کھاتے سکتے اسی تم کے كهائے ہم بھى كھائى --- تدن وحضارت كى بومالت اپنى عهدمي تتى التوم بالتك تجوصورت بي تيامت تك باقى ركھنے كى كوت كرمي ادر ممادس اس ما حول سع بابرى د نيايس جو تغيرات واقع مور یں ان مب سے آنھیں بزد کرسے ہم اپنے دیاع اپنی ذنرگی سے ادوردایک حصار مینی اس می مرحدی دقت کی وکت اور زیانے کے تغيركودافل إوسف كى اجازت رمو

ا تِرَاعَ كَا يِهِ تَصُورِ فِي الْحُطَّاطِ كَى صَدِيُونِ سِنْ وَيُداْ رَمُسِلَ أَوْلِ

د ماغوں پر سلطاد ہاہے در مقیقت دوج اسلام کے بانکل منافی ہے اسلام کی یتعلیم ہرگز نہیں ہے کہم سبھتے جائے " آتا رقد نمیر" بت کر دمیں اور اپنی ذید کی کو قدیم تمدن کا ایک تا ریخی ڈرامر بنانے کومیں دیس اور اپنی ذید کی کو قدیم تمدن کا ایک تا ریخی ڈرامر بنانے کومیں (منیسی مناسے کومیں کا منابع سنین محل سے)

ا تباع ملف کا بوصنی کو تھور بیاں علامہ نے بیش قرایا ہے۔
ادراکی جو تہتدا گئے تھو کوشی فرائی ہے اور پھر لطفت یہ کہ اسکی نشان و ہی کھی موسوف گؤ مشتہ کئی صدیوں بیٹر سے ہی فرارسے میں توسوال ہوتا ہے کہ علامہ کے باس یہ انکا ہرف دعوئ ہی دعوی سے یا اسکا کوئی بڑوت کھی ہے ؟ علا مہ یاان کے بین میں سے کوئی صا وب بٹا سکتے ہیں کہ آخر کس مفتی سنے و ندگی کوٹار کی یاان کے بین میں سے کوئی صا وب بٹا سکتے ہیں کہ آخر کس مفتی سنے و ندگی کوٹار کی اندار بنائے و کھی کا قریب بٹا سکتے ہیں کہ آخر کس مفتی سنے و ندگی کوٹار کی ا

عداری اس مفحد فیری کا مذاق اُر اسنے سے لئے اگر جیمیں کسی کی دیتی جواب دی کی مطابق صنرورت نہیں ہے کھر بھی مہم چا ہے میں کہ ہوگ علا رہے اس بنا مرحقول مغالم کی غیرمعقولیت سے باحر جو جا اسلے ہم ناظرین کی قوج اسطر بنا مرحقول مغالط کی غیرمعقولیت سے باحر جو جا ایس اسلے ہم ناظرین کی قوج اسطر

بذول كانا جاست مل كرور

جمارسلمانان ما لم که ایمانی و دوحانی مراک بمیت استر تربین مهمی درما) مسجد نبوی اور دوخد اطرکی تعمیرات و تزئینات نے عبد بعبد ممدن و حقارت سے اثرات تبول کے بیس یا نہیں ؟ اورعلمائے وقت نے کیاان تغیرات و تبدّلات مقیرا و تزئینات کو مجمی قابل اعتراض قرار دیاہے ؟

ا درا کے بڑھکردیکھنے کر دارالعلوم دیوبند، مظام علوم مہارات ہور ندرة ا مکمنون جامعہ اسلامیر ڈرائبسیل ، عامعہ ہوا بہت سعے ہور ا در نجائے کیتے عوبی مارس میں جنگی مدیر ترین علی رات ا مباب راحت دا میکس کھوان ا دارد ل سے دالبرت مصرات علی کی زندگی دمعا تریث می موجوده در رسکے جایز تنعاب نے آخر دیگیا ہے۔ کرنہیں ب

ایسی صورت می علامه کی ۱ تارقدیم ۱ ورتاری و ارتی کیبیتی نورا نمیس بی کی طرنت تو توسط گی ؟

علامه كى ايك اندرونى بيارى ديجكر صاف يرته على سي كرمون بيش فظر

ایک فاص طبقہ کی خوشنودی و دکوئی ہے بوصون نے مارازورہم ادرائی مرارا میاض اسی طبقہ پرکوزکردیا ہے اس کی توشنودی اور دکوئی کے اپنے موسون کو پیمی منرورت محوص موتی ہے کہ وہ اپنی تحریروں میں وین اورائی وین کا مذاق کبنی اڑیں کریں آکر دہ طبقہ اہل دئین سے سنفراور توحش ہی رہے اویر صوفت کو اپنا واتعی اور سیا بہر ا سمجھتے موسے صرفت الحقیس کا نام میوا اور الحقیس پر عبال ویوا بن جائے۔

موصون سنے اور دکوئی کے لئے ، حکمت علی ، کے نام بردین احکام برا بخدی میں اپنے دیا من کو آتنی ترقی دی سہنے کہ وہ اس طبقہ کی تطبیب قلب اور دکوئی کے لئے ، حکمت علی ، کے نام بردین احکام برا بجدی میں بھی تا بل بہیں فرائے جسکا اڈازہ موصوت کی ان تحریر ست سے کجو بی موجانا، سہنے جو مدین مردون سنے متحد ، میں اور سیخے گانے وغیرہ کے جواز کا فتوی صا در فرائے موسے موسے میں در قرائی میں دا ملا موا حقر کا درالہ میرد قلم فرائی میں میں گاکھی کو انٹرویو و شیے موسے فلا مرفر مائی میں دا ملا موا حقر کا درالہ اللہ می محرمت کی کہائی *)

(ب) آرس كل دراكل ين فرات ين. _

" مین امود اورمندن و برعت و عیره اصطلاحات کے ال مفہوا کو غلط بلک دین میں تحریف کا موجب سمجھتا ہوں جو بالعموم آپ حد تراشت کے ہاں را یکی میں ۔ آپ کا یہ خیال کہ نبی صلی انڈ علیہ دسلم جتنی بڑی دارھی

ر کھتے تھے آئی ہی بڑی ور "عی رکھن منت رمول یا اسوہ دمول ہے بعنی رکھتا ہے کہ آب عادات رمول کو وہ سنت مجھے میں جس سے جاری قا د كنيك بني سلى الترعاير وسلم اورو و مرسه ا بريار كرام معوش كم جا ر نے س الگریر سے زویک صرف یہی نہیں کہ یرمذت کی میجے تعریف منسي بذكر مي يعتيده ريحت مول كداس تسم كى جيزول كومندت **زار دينا** ا در پیرانے اباع برامرارکن کی سخت سم کی برقت اور ایک فعرناک کونین دین ہے . جیکے برے تا کی پہلے بھی فل ہر ہوتے رہے ي اوراً ينده بحى ظامر وف كاخطروسي " (دراكل وماكل في) ا قبّاس ولا بي علامه سفه ايك مثايت مي عجيب موضوع بحث مين خلط ا وغريب ضط بحث فرايا سے جے موصوفت ك صحافتی یا بکرستی می کما جا سک بے دہ یا کرونٹوع بحث توسم اسو ہ دمول و د سنت رمول میکن بذیرکسی فاص عرز دت کے موصوت و و مرے البیارعلیهم السلام کی سنت كوهي ابن تريري تا بل كردسية بين - شاير قصديي موتا بوكاكه الركو في محف كسى طرح سے دار اللہ كا اسود بوى اور منت كرى بونا أبت بھى كروسے قو يومون اسف كَرينك سك يرح روروازه كفي اسف كلام يت جود كفنا جائت بيس كاس سديروال كرے بن بي جي جي اس كى يا دار اسى دور ساحفرات انبيار كى بھى اليى بى منت ہے جس کے سے آئی بعثت ہوتی ہو؟ آفرا مکاکی آبوشت ہے ؟ د ره هی کی مقدار منون مصفحات علامه کی ساری نکار شاند ارساکل و ما لى ير يراء ب ير مؤكسى على يه بات صاحت بني بويا في كرعار ك زديك سنت دا موہ سے کیا مراد سے ؟ اور یہ کا دت دمنت میں کیا قرق - سبے ؟ وكنرت من الترعير وسلم كماع ل سترزيام اورامورعا ويركيام وأسان الم

سے تربیت کا مرعاکی ہے ہ منن مرلین کیا چیزیں میں ؛ اور انکا ترعی درجہ کیا ہے کہ دولی درجہ کیا ہے کا در مقدار تبیل کیا ہے کا در تعدار تبیل منت وا موہ می ا در تبیل عاوت ہے ؟

ان بوالات کے داخے جوابات علامہ کی تحرید دن میں با مکل نہیں ملنے لیکن ان کے بحبین کوا مرارسے کہ وہ جس بوصوع برقلم استے ہیں میر حاصل ادا طینان بخش کلام فرما جاستے ہیں ۔

را قم السطوران بزرگول کاعمون مرکا جوعلام کی تحرید سے مندرجه بالا سوالات کے دافع جوابات مرحمت فرانے کی زحمت گورا فرایس کے ۔۔۔۔ ہاں بار یار کی مکوری بارت موجوں میں مختلفت منتول کا استہزارا دراستخفا مت منرور موصوت کے بار یار کی مکوری ارتی موجوں سے استرازہ دراستخفا میں سلسلے کی دیک بات دا فرمقدار میں موجوں ہے ۔۔۔ اگندہ عبارت بھی اسی سلسلے کی دیک کوئی ہے ۔ ملاحظ مو فراستے میں :۔۔

(ج) اسب سے پہلے تھنڈ سے دل سے اس موال پر فور کیجے کا در اتعالیہ سے اس موال پر فور کیجے کا در اتعالیہ سے اسے اس ان میں ان مسلے کس جن کی کی تقلی ان کی انوائی بائی جاتی تھی ہے۔ نع کرنے کے سلطے انبسیا اسکے مبعوث کرنے کی درورت بیش آئی ایک بادہ میں تھی کولیگ دائی میں ان میں تھی کولیگ دائی میں ان میں تھی کولیگ دائی میں کھوانے کیا کہ اور انبیاد کے درید انفیل کھکونا مقدود یہ لوگ کئے دھانے دستے تھے اور انبیاد کے درید انفیل کھکونا مقدود یہ لوگ کئے دھانے دستے تھے اور انبیاد کے درید انفیل کھکونا مقدود کھا ؟ راسان می نظام زیرگی ھائی)

علامرنے اس موقع پر بھی دہی جا بکدستی د کھلائی ہے کھروت آن کھرت مہل استرعلیروسلم کی مسنت پراکتھا نظر الستے ہوستے د ومرسے مقرات ابنی رکرام بہم الم کوبھی شامل کہ لیا ورز بدار تک آن کونٹرست مسلی استرعلیوسلم کا تعلق ہے موصور سن ای نقیقت سے ایکی طرح با خبرتے کسی اطبعی دعادی کے ترک پر دو زخ کی دویر نئی دارد ہواکرتی ہے درال حالیہ تخول سے نیچے پاجامہ یا تہد پہنے پر دوزخ کی دعید بھی آگ ہوئی ہے ۔ بخاری نتریف کی میچے روایت میں جم مااسفل میں الکھیں من الازار فی النار (تخذ کا جمنا حصد ازار د پاجامہ و تہر سے من الدزار فی النار (تخذ کا جمنا حصد ازار د پاجامہ و تہر سے بند الدعی ارسے کا وہ دو ذرخ میں جائے گا) ۔ آگفرت صلی المترعلی وسلم کی بند الدعی ارسے کا وہ دو ذرخ میں جائے مالی میں بہتی ہے ۔ استعقاد اللہ اسلے انا بڑ تی دیونا موتی کردیا تھا کہ مراا سلام پاجامہ میں بہتی ہے۔ استعقاد اللہ اسلے انا بڑ تی درک کون سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی ہے۔ استعقاد اللہ اسلے انا بڑ تی کہ دو تک کونوں سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی ہے۔ استعقاد سے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی میں منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی میں منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی کی ایسی منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا تھی المی کی ایسی منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا جام میں بہتی کی ایسی منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے ادنجا با جام یا تہر بہنا یقینا آپ کی ایسی منت ہے حب کی تر و تک کونوں سے دی ایک و دریومنا در بیا ہی دریومنا پر بھی دارت کی ایسی منت ہے حب کی تر د تک کونوں سے دی کارگوں کی دریومنا پر بھی دیا ہے کہ دریومنا پر بھی کارگوں کی دریومنا پر بھی کارگوں کی دریومنا پر بھی کی دریومنا پر بھی کارگوں کی دریومنا پر بھی کارگوں کی دریومنا پر بھی دوری کی دریومنا پر بھی کی دریومنا پر بھی کی دریومنا پر بھی کی دوریومنا پر بھی کی دریوم

موال ہوتا ہے کہ اُ فرعلامہ نے منتوں کی تیقیم کہاں سے نکالی کہ کچھ منتیں ایسی ہی جو منتیں آورہ ہی جن کے سے آب کی مجوث فرمایا گیا تھا اور کچھ منتیں ایسی ہی جو آب کی غرف بعث ہیں ہی ہور کہ داڑھی کی منتیں اور اسکی متعارف متعارف متعارد آب کی غرف بعث یا گزل سے اونجا پائینچ دکھنا و وری شم کی منتوں میں سے ہیں جو منتوں کو ازراہ انھات یہ تو موجا ہی تھا کہ جب وہ خود اسپنے آپ کو اس منھب پر فرنز کے ہوئے ہوئے میں کہ دو موسائے ہیں کہ دو موسائے ہیں کہ دو موسائے ہیں ہو اس منتی ہوئے ہوئے کی موسائے ہیں ہوں کے اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکے کے اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکے ان ورمون سے علم و فیم اور انتی اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکے ان ورمون سے علم و فیم اور انتی اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکے ان ورمون سے علم و فیم اور انتی اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکے ان ورمون سے علم و فیم اور انتی اجتہاد و تفقہ سے اپنی بے اطلبی تی کا اظہارکہ کے ان ورمون سے میں ہوں ۔

استهزار داستخفات سنت کے کھی تو نے اور ملاحظ ہوں: د استمزار داستخفات سنت کے کھی تو نے اور ملاحظ ہوں: د کا اگر کئی کی تعیقی جال نتاری و وفاوا ری الٹرکی راہ مین طویل ہو

آگر کی بڑانقد ان نبوجا کے گا، گراسکی دار فلی تعیم ہو ۔ لیکن اگر

مان تری و د فاداری قصیر سے تو یا در کھنے داڑھی کا طول کھی ہے فائدہ مذدیکا بلک بعید تنہیں کا ضرائے یہاں اس فریب کا ری اور کھا می کامقدمر جل جائے "

(درما كل ومتاكل مصيا)

(ق) کیامعاذا نفرخدا کے متعلق آب کا پرگان ہے کہ وہ اسبنے دق دارا کہ کو پہچا سنے کی آئی کھی تر نہیں رکھتا جسی دنیا کے ان کم عقل ان انوں میں پائی جاتی ہے ہیں کہ وہ بس دار عیوں کا طول میں پائی جاتی ہے ہی کیا آب سمجھتے ہیں کہ وہ بس دار عیوں کا طول میں خون اور وظا لگت و نوا فل میں خون اور وظا لگت و نوا فل اور ایسی ہی جین د اور چیزیں و کھیکری دسو کا اور مراتے کے متنا غل اور ایسی ہی جین د اور چیزیں و کھیکری دسو کا کھی جائے گا کہ آب استے سیجے و فا داریں "

درماكل وماكل مها)

درولی صفت باش و کلاه تمتری وار یردان قوم اور آب لو در میش مرشدان ملت اکترابی به علی می کواپنا کمال فن فلامرکرنے کے لئے بیخ مقدی کے ایک تطوی بڑے فاص اندازے جبوم ہوم بڑھ دیا کرنے ہے سے بی مرخی کا یہ معرع بھی اسی قطعہ کا فری معرع سے بور ا قطعہ لول سے سه

مد مراود دوی نے اسے ندرج بالا اللہ بارہ عبارت میں اسی قدور کے منظمون سے سنفادہ فردیا ہے گر چاکھ موصوف کو چنیا بیگم اورا سنٹے آئن و س سنفادہ فردیا ہے گر چاکھ موصوف کو چنیا بیگم اورا سنٹے آئن و س سے کاش اسٹے معدی کے قطعہ کا ذکرا شنٹے آئن و س سنوا و رہ اسٹے مورک و کا فرائی سے کر سنوا و رہ اور بی گئی سے کر دورت کے دورت کے مرا درش کر ابنی فرک کی دورہ اور میں کہ ایک فرک کی دورہ اور میں مورک و رہ اور میں مورک کی مورد و دورت کے مرا درش کر ابنی فرک کی نزادہ ہے کہ ایک بندید و کی مورک کے دورت کے مورک کی دورت کے مرا درش کر ابنی فرک کی نزادہ فرد سے کر میں مورک کے دورت کے دورتا کی میں میں میں میں کی دورت کے دورتا کی کردیا کردیا کی کردیا کر

ا یسی تفرنت فرائی موجبیری علام موصوفت اسپے متبعین کے سلے تجریز قرارسہے ہیں؟ لیکن چوبی موصوحت اصلام کاایک نیا تھور پیش کرنا چاہے سکے جس سے لیے انفسیس مجه متبعین و بیرد کا دا در ندائین و جال شاریمی درکا دینے اسلے انخول نے صروری مبحصاکہ وہ اسینے تصور اسلام کواس طرح پیش کریں جوان سکے ان فدا یُوں سکے سسلنے مودبستش موراس مقصد کے لئے موصوت نے بنیا دی طور پر دو قاعدے و ضع فرا ڈالے ایک توا دکا میں تبدیلی کے سے حکمت عملی د جس پر مولانا عتبی الرح اسبھلی ادر مولانا این احن اصلاحی وغیره نے کسی ز مانے میں توب بحث کی سے اوربکی ا شاعت د و یاره کیمر برونی جاسهنے) ۱ و ر د و مرا قاعده بهی ظاہر د باطن کی تفریق کا ر و بن مود ووبیت کے مارسے مماکل موصوفت کے اپنی و وقا عدول ہے مبنی و متفرع میں اور اس و و مرسے اصول وقاعدہ کی یا بتدی ہی سنے مودوریت كالتجرة نسب ابايست اور باطنيت سے الما وسينے بيں بنطا مرببت معمولي مي كمراقى دكلى س

کاسٹس یہ حفرات علام کے ان دواصولوں کی خطرنا کی اور ان سے
پردا ہونے والی گراہوں کو بھی کچہ محوص فر البینے کے علامہ نے ان کے ذریعہ اصل دین
کا حلیہ بگا اللہ دینے کے لیے کیسا کچھ سامان فراہم فرا دیا سے ۔ اب ان سے فدا ٹیوں اسے
کے لئے بہت اسان سے کہ وہ فلا ہر وباطن کی اس تفریق کے نتیج ہیں این سے
جس فلا ہری عمل کو چا ہیں اپنی ڈنرگی میں سے در صدت کرسکتے ہیں۔ موصوف کی
یہ وصیل صرف داڑ حلی کے تھراور پائینچوں سے طول ہی تک محدود نہ دسسے گی
پر وصیل صرف داڑ حلی کے تھراور پائینچوں سے طول ہی تک محدود نہ دسسے گی
پر وصیل صرف داڑ حلی کے تھراور پائینچوں سے طول ہی تک محدود نہ دسسے گی
پر وصیل مرز دائی طور پر یہ ہر لیٹ ما صل دسے گی کہ وہ مرف اصلاح باطن کی
تر جان کا فہرین کے سی بھی حکم کو مود دو بیت کی تر بان کا فہرین سے
پر طحما اسکے گا ۔ جبکا آوا ہے غیرا فیاری طور پر بان اسول کی دوس پر نوح کو کھی

بهنجمادسه گاء

کیااب ہمیشہ تمازہی بڑسفے دہیں گئے ؟ اعلام کی اسی ڈہن مازی کا نتجہ سے جوجماعت املامی ا ملای کے مابق دکن ۱ جماعت املامی مرینگر) جناب مولا، پیم عبیدا دلت د فانسا دب نے اپنی آپ بیت میں ذکہ فرایا ہے ۔ موصوفت سیاسی املام "

یں رفرطران میں ا۔

* جماعت املامی کے کتیرے ایک اعلیٰ درج سے ذمر وارسے ماقا بوئی توم نے کہ آیپ لوگ کس نجامت (البکش) میں کو دینے کی تیاریاں كررست من ١٩ ملام كي تبليخ اورعوام كي روحاني واخلاقي اصلاح كي كام بر بس كيون نبين كرت ؛ فران سنَّ وَكِيا البنمينة نمار سي يرصف ربي سكَّ إِنْ انتراكرا يسمآ ج كل اس جاعت ك دمددارو ل كالب ولهج م كِما اب بمينته نماز بي يراعظة دبس كے ۽ "

وكيم صاحب موسو نت نے اس اقبال ميں جس انحطاط امير انقلاب بين کی نشاندهی بلکه نقاست کشانی فردنی سے وہ ماتو ضلافت واقعہ سے منہی اس میں کچھ م القدم عزار کے لڑیج میں جو دین بیش گیا گیا ہے اسکا نتیجہ یہی تکلنا بھی تھا۔

حصلی اور سالویی بیماری

المتهزاك المتعال صوفيا وراستهزاك وضعصلحاء

عدامری ان بیارای سے بیدا مونے داسے کچھا آرات صفحات گذشہ سکے
اقبامات میں کھی بیش کے جاہیے ہیں مگرد ہاں انکی میٹیت ضمنی تھی اس جگرمتقل طور پر
ان بیار اول کی فٹ ذھی کیلئے چند ، قبارات بیش کے دسے میں جونقرے مکرر موجا بی
وہ بدر جرجہ رہی میں گے۔ ما منظ میوعدا مراین کی سے میں ارشا و
فرماتے میں : -

(اکفت) " حاشاکہ مجھے نی نئسہ "س بھوت پر سر س ، یہ سے جوان مشارت سنے بیش کیا وہ کیاسئے خود اپنی روح کے استبارست ، سلام کا اصل تفوق سہے اور اسکی نوعیت احمات سے کچھ ختلف شرب سیکن نبس بیز کو مولا ہی میمر کدر ، موں وہ متصوفی نازیاں کا استعال دیش ، فا رط بیتے سے مشا بہت ریکھنے والے طریقیں کو باری ریکھ کا بی برانت)

ملاتی دی د صری

(۵) اور بیری مردی کا ملید بنی سیدها دسب کی تحریک میں جل رہا گاتا اسلے مرحن موفریت کے جراثیم سے یخریک پاک مذرہ سکی در مسکی در مسک کی منتال (۴) مجازات اور جند فاص ذهبی اعمال کسس گن ه نه نوگی کا کفاره

بی بس ابنی کو پرسے انہاک سے تھیک ناپ تول کے ساتھ انجام دستے دمنا چا ہے تاکہ آفر سندس نجات حاصل ہو' اسی فرمنیت سے ایک گروہ کو مراقبر ، مکاشفہ ، چلاکنتی و منیت سے ایک گروہ کو مراقبر ، مکاشفہ ، چلاکنتی و ریاضت اورا درا دو و فالفت ، احزاب داعمال (بعین عملیات جن سے بڑھوکہ ہے عملی کی کوئی صورت افسانی ذہن نے آج تک ایجا و جن سے بڑھوکہ ہے عملی کی کوئی صورت افسانی ذہن نے آج تک ایجا و میس کی امیر مقامات دوانی) اور حقیقت کی فلفیا تعبروں (بعنی و عدة الوجود) سے چکو میں توال دیا " دھیتا کی فلفیا تعبروں (بعنی و عدة الوجود) سے چکو میں توال دیا " دھیتا

موهون سنے مفرت مهدی علیا او حمدے تصورسے محت فراتے موسے کھی جو کچھ تحریر فرایاسے اس میں بھی اشغال تصوف اور مشاغل مشاریخ پر بھر لوپر طونز اور کھیلا ہوا استہرا موج وسیے فرماستے میں : ۔

ا و) ملی نوسی جولوگ الا مام لهدی کی آمری قال مین موصوت بنایت بوتیادی سے اسٹے کو بائل غیر جا نبداد بھی رکھنا چا ہے لا الی سولاء ولا الی هولاء موصوت نا کی میں میں زمنکرین س) __

_ وه بجعتے بن كرام مهدى كون الكے وقتول كے مولویات دصوفیان وضع وتطع کے آدمی موں سکے سنج ہاتھیں سلنے یک یک کسی مدرمد یا فانقا و کے جو صدے را مول کے ا آتے ہی اناالمبد اعدان كرينيج معلمار دمشائخ كتابيساء موسف بويغ جائيس سكے اور نکنی مِونی علامتول سے ن کے جیم کی سانست و غیرہ کا مقابلہ کرسکے النبيل شناخمت كرليل سكے يجيز بويت موگى اورا علان جب و كرديا جائيا ہے مصنعے موسئے درونش اورسب یوانے طرز کے بقیالسلف افداکا نك كرود ودى عها وب نے بقي السعت يطنز فراكرا سينے آب كو اس زمرہ سے خو دہی نکال لیا) اسکے حدید شد سے جمع موں کے تلوار تو محص ترط بوری کرنے کے لئے چلانی ٹاسے گی اصل میں سارا کام برکا ت ا در روماتی تصرف سے بوگا میونکول اور وظیفول کے زورسے میدان بطية جائي ئے اور محص برعاؤل كے زور سے لينكول اور مواني جمازه یں کیوے بڑھائیں گے دھتھ)

اس النب من علام سے حفرت دری کیلئے مولویا دونوفیا دوخت قبطے برمہ مورے کوکس درج ل کتی استہزار سجھا ؟ یہ بات تو موصوت ظام رنفر اسکے کا فر حضرت دری کیلئے مولایا دونو قطع پرمر نے میں استہنا دکیا ہے دریا تا بال استہزار کیون جمعالار محرے نیا مولایہ میں موری کے ایری مولایہ میں موری کے ایری کا بھی کا ابھی اضی قریب ہی میں مفارت میار حمد تھا ہم موقع کے تھے برن موری کو موری کی اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم اور اول میں اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایک اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایک اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایری سے اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایک اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایری سے اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایک اور موال بھی ذہین میں ابھڑا سے کم ایری ایک اور موال بھی خام موصوف حضرت عیدی علی السلام کا بھی کوئی طیر

تومتعین فراوسیتے کو آخر ایکا علیہ مبارک کیا ہوگا ہے کیا اٹکا بھی آمسہانی جوڑا بہٹ تمرٹ اور پاجار یاکوٹ اور تبلون ہوگا ہا چھا ہوتا کہ موھو وت نے کچوروشنی اس پر بھی ڈالدی ہوتی تو بس حرح علامرکے فدایشن اکتبیں اپنا مرشد و ا ما م بنائے ہوئے میں بھی فرقہ بھی اکھیں ہیروا در لیڈر گان می لیت ۔

(ن) میرااندا ده سبے که آسنے دالا اسنے زمانیں با مکل جدید ترین طرز کا یدر موگا ---- بیاسی تدیر اور جنگی مهارت سے اعتبار

سے دہ تمام دیا ہوایا سکہ جماد سے گا" (مسم)

پیچلے دنوں کم فرم سے اوراس کے متبین کا جوم سے اوراس کے بیش نظر۔
اوراس کے متبین کا جوعرت اک تصنیہ ماسنے آبکا ہے اس کے بیش نظر۔
علار کی عبارت بالا کی خطر اگی کھلی آنھوں و نیانے و بیکھ لی کہ علامہ کی تجریری فرم من مان کی کھی ترین کی اور سے بیج و من مان کی کے بیٹی میں وہ مہدئی کا ذہب سی مدرسہ و فانقاہ کے ججرہ کے بیج مان مان کی کے بیٹی میں برآ مرموا کھا بلکا سکتے ہا تھ میں برانے الحالی کسیجے کی جگہ جدیدط زرکے متبین برآ مرموا کھا بلکا سکتے ہا تھ میں برانے مما ایر کا ا

منترت دری سے کروسون مجرات و نوادی انبیار پرک عقادی کا نتیج نہیں ایک دا تد کھی تر بری ہے کروسون مجرات و نوادی ا نبیار پرک حقرا عقادی بہیں دکھتے ۔ بی وجہ سے کہ ایما نیات ور و حانیات کی مجراتی کر شمہ کا ریوں ہے ذکہ سے بھی ہو میں وجہ ای کی شمک اس نیاز یا بیطیس کا مربیق "شمک" سے ذکہ سے بھی ہو میں او یا بیطیس کا مربیق "شمک" سے اور است تا کا مربیق ایل میں بیانی ایک میں اس و کر مجرات کو کھی " جنیا بیگم "کا درجہ وستے ہو کے اسے منحه گانا بست نده ترائے موسوف میں اس و کر مجرات کو کھی " جنیا بیگم "کا درجہ وستے ہو کے اسے منحه گانا بست نده ترائے میں اس و مرتف کی ہے)

ر پورسط کانگرلہ

"ایحرب دنیده اول بن یصورت اختیاری گئی تھی کمودود میت کی متعدد بمیار فی تا کی فی کمودود میت کی متعدد بمیار فی ن ن دهی سے بعد حفرات اکا پرعلائے من کے فیصلے اور فتو ہے بھی منا مل کود کیے گئے تھے جن سے مودود میت کے متعلق دائے قائم کرنے میں کافی مدد می تھی اسرقت تھ ٹرد کی تی ہودود میت کی چند ہی برگلام اتن تفقیلی ہوگیا کہ آراء علی اسرقت تھ ٹرد کی گئی کئی میں دوہ میں جوراً حقم آراء کو بالمل مختصر کرکے آئندہ سطوی فی مردن مولانا جی عبدالرحیم افرون صاحب کی تحرود کی جوراً حقم عبدالرحیم افرون صاحب کی تحرود کی جورات کی جورات میں اس کی تحرود کی کھی اقتبا رہات بیش کے جاستے ہیں : ۔

ا - مولانا ایمن احس صاحب اصلاحی : مولانا موصوف علام مودودی سیمتعلق اپنی ایک طویل تحریرس فرماستے بیں : ۔

۱۱ الفت) " مولانا سیدا بوالاعلی مدا عب مودددی سنے ایک مائل کے جواب یں " دین میں حکمت علی کا مقام " کے عوان سے وہ مجت کی مقام " کے عوان سے وہ مجت کی کا مقام " کے عوان سے وہ محدود و از ہ کی حجہ بھر جھی ہوتی ہے معلوم بہنیں دین سے معالم میں کتے نعنوں کا دروا زہ کھول جی ہے ہے ۔۔۔ باصل کی حمایت میں دلائل فراہم کر سنے سے باطل حق بہنیں بن جایا کرتا بلکوایک باطل سے میکڑوں یا طل بریا ہو جایا کرتا بلکوایک باطل سے میکڑوں یا طل بریا ہو جایا کرتا بلکوایک باطل سے میکڑوں یا طل بریا ہو جایا کرتے ہیں مولان منطر موتا ہے کہ گذشتہ ایام میں مولان منطر کے قبل سے اسمام ادر مسل اوں کی کھوٹ کی بہت جو فدمت بن آئی تھی دہ اسکام در مسل اوں کی کھوٹ کی بہت جو فدمت بن آئی تھی دہ اسکام در میں مود کے جیکا نا چاہتے ہیں اور جم نیا زمت دوں کی دہ اسکام در اسکام در اسکام در اسکام دور اسکام دور

خوامش کے علی الرغم دہ تہیہ کر ہیں کہ دہ جیکا کے دمیں گئے ہ د القرقان می مرام

۱ ب) ۱ حدل نزاع : "بمارے اور دلانا (مودودی) کے درمیان اصل نزاع بوسے دہ یہ ہے کہ دین کو بحیتیت ایک تحریک کے لیکر حیلنے دانے والے قالی کورٹن ما مسل ہے یا بہیں کردہ منکت عملی یاعملی میا مت سے تقافوں کے تحت دین کے کسی فکم میں ر دو برل کرسے ؟ مولانا فرات ہے ہیں یہ افتیا دانکو ما میل ہے ۔ ہم سکتے بی کہ نثر نعیت میں اس قیم کے تصرف کا افتیا دانٹر اورا سکے رسول کے مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے میں کا مقیارا نظراورا سکے رسول کے مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے ہیں کہ نشر نعیت میں اس قیم کے تصرف کا افتیا را نظراورا سکے رسول کے مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے ہیں کہ نشر نیس ہے ہم سکت کا افتیا را نظراورا سکے رسول کے مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکت کی مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے ہیں دورہ کی مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے ہم سکتے ہیں دورہ کی مواکسی کو بھی جامل ہیں ہے ہم سکتے ہم سکتے

١ الفرقال صيرس

(ج) "مرسه زویک مولانا کے اس نظریے کا ہرج و می لط انگیز اور گراه کن ہے تفقیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اول تو اسلام کونری ایک تحريب مجفرا المان اور الح جانابى ايك بهت برامفا لطهم الراتكمين اسك مفالط موسفي يكوتذ برب كقا توابو ولاناسف الجعي طرح أبت كرويا ك فى الواقع يربرت برام فا لطهم - اس مقيقت سے كون تخص ا كاركري ك تحريج ب مي وتتي مسلحيس سياسي فكمت عملياب ليدريا ليدرون كي تربيري ١درياليس ماصل والل ك حيثيت ركفتي بن ده ان يس اینی صوابریدا وراینی زبا نت کی رمهانی میں مرسم اورموا کا دخ و مجیم ر د و برل کرے رہے ہی نرائے کے لئے معین حدود وقیو دکی یا بہت ریاں ہوتی ہیں زان کے آگے بیردی کے سے کوئی اسوہ ہوتا ہے وہ تو دہی كوزه اورنودى كوزه كربوست يس الرعوام كوعبوا كان كيك مترورت محرف كسنظ قوابى الحشى مركيول كوبلى برو دفيين كع و ده سع تعبر كوس اوراس جہادسے الگ دسنے والوں کوم تدوم دو و تھہ ایش گے اوراگر جواکار نے قلات دکھیں گئے تو جرد ونین کے جام بن اس طح بوں میں وا گھسٹیں گئے جس طرح بی کو دکھیکہ جہتے بوں میں جا گھتے ہیں۔ اگر ہو ما ذکا دہا ہی گئے تو بھی اڑ کھیا ڈکھا اگرا علان کریں گئے کہ وقت آگیا ہے کر صوب والے اپنے اپنے اپنے افتداری کرمیاں انتھے لئے قال کردیں لیکن اگر شوم کی تقدیسے اشائے تقریم میں موسم بدل نظرا کے توزور کو کا بنی اگر شوم کی تقدیسے بہلے ہی اپنے مجام مین کو جایات دیں گئے کہ اپنی ورد دیاں پھینک دوا پی تواری تورا و دوا این ایسے بھی مرد وا دوا این گئیس کے مرا دوا اپنے نعووں اور ناموں پر میا میاں پھیرد وا و دوا اپنے گئروں کے دروا ذرا سے ندکر لود

سنبھ لنا نعیب نہیں ہوتا ، لیکن اقامت دین کے فادیول کامعا مدہ
اس سے بانک مختلف ہوتا ہے دہ اگرا بنی کسی در ش کے رہیں گرستے گرستے بھی بہل تواجع دب کے دروازے ہی پرگرتے ہیں اوران کا رہ انکو انتخا اور سنما اللہ ہے ، دروازے ہی پرگرتے ہیں اوران کا رہ انکو انتخا تا اور سنما اللہ ہے ، درافرق ن صفح)
انتخا تا اور سنما اللہ ہے ، درافرق ن صفح)

١٥) و حكرت على كالفظ في إلا الراه كن ب حكرت على كالفظ تومولان معادت کریں میاسی بازی گری اور جال کی سے مفہوم میں بھی آیا ہے "__ ---- "تحريب" ادر" قائر اور محمل على " تينول اقانيم جمع بوعا کے بعدتو دین فی الواقع ایک بازیج سیا ست می بنکرده جا کہے اے اگرية دسيلا دصالااصول لوگون عياي عون من پکاد يا جائے كرتم دين كى مصلحتول كوماسن ركلكردين كى كسى باست كواختيارا وركسى باست كوترك كرسكة بوتو بيردين كرمعا لمم بالكل بى المان الله جاتى السير (چندصفحات کے بعد) " میرادعوی سے کہ اس اصول کو اینالینے کے بعد قائد کی دستردسے دین کی کوئی چیز بھی بنیں نے مکتی وہ س چیز ك بها وجب چاسے لميث كرد كهديكا ---- مولاتا اگرميرسے وعوى كوغلط سيحظ مول قومين تيارمول كرمولانا وبن كي كسي جيز كا بھی نامیس میں انشار استرد کھا و ونگاکداس اصول کی ہے پناہ تینچی كس طرح الكوكر ك ركع دسامكى سب بلك الرمولان عابي توسى اسبى مثاليس كلى جيش كرمكمة موك جونا بت كرمكتي بيس كدا يك قارراس مول سے فائرہ اٹھاکراسلام کے نام براس ملک کے امن وامان کو پھی عارت كردس مكتاب و (الفرقان منه)

۵۰) ابیار کام کے طراق کار کی ایک اور تہا میت ہی اہم چیز جبکی

طرن بہاں توجہ دلانا طرودی ہے دہ یہ ہے کہ دین سے بیش کرنے بیل نکے

ہاں ایک فاص ترریج اورایک فاص ترتیب ہوتی ہے ۔ یہ تدریج و ترتیب

ہنایت گہری حکوں اور سلحوں پرمبنی ہوتی ہے ، وروی تدریج و ترتیب

ہنایت گہری حکوں اور سلحوں پرمبنی ہوتی ہے ، وروی تدریج و ترتیب

اور تمام فنوں سنے بیکر لورسے مبر کے ساتھ اپنے کام کو جاری دکھتے ہیں

اور تمام فنوں سنے بیکر لورسے مبر کے ساتھ اپنے کام کو جاری دکھتے ہیں

نہ ایوس موستے ہیں دگھرائے ہیں نہ جلد بازی کرتے ہیں بلکرا یک ایک تعام

اس ترتیب کے ساتھ اکھاتے ہیں جو ترتیب ان کے لئے دین میں قائم

کردی گئی ہے (صلام)

(جِندصفحات کے بعد) میکن اس تدریج و ترتبیب کا التزام وا مہّا م بڑا مبرآذ ماکام ہے۔ اسکے تقاضے ومی لاگ بورسے کرسکتے ہیں جن کو انبياد كى محكمت اوران كے صبرے مصر لماجو - سبے عبرے . جلد با ز-طالع آزاا درصدارت ووارت کے حربص لوگوں کا یہ کام نہیں ہے ك ده يه باير بيل كيس ده توسيد عداط مقديمي افتياركرس سكے كه لا أو إ صدارت وورادت کی کرمیال ممارے والکردو مم صبح و شام میں اسلامی نظام قائم کے دسیتے میں (مولانا اصلاحی کایہ ازازہ سند اور کا بعد کے حالات سے کیسی تصدیق مولکی کمولاناکا یا غدادہ و تجزیکتنا سے نكل) ---- اس طح ك وكول كوي بات كي أويرى ادر الوظى سبى معلوم جوتی سے کہ اسلامی زندگی، اسلامی معاشرہ اور اسلامی زفل م كا أغار ذكر وركى فلونول منها لي كي دعاوس اور شاجاتول مسجدول سے مزرد اور محابوں اور بندگان اللی کے دلوں اور انکی روحوں کو مداركها سعروا سع و و ديهة ين كرم ديز فوكا جي ك تعروزاد

وصدارت سے مبلی ہے قوا فراسلام اور اسلامی نظام ہی کی پر فصوصیہ سن کے کوں ہوگی کوہ اسپنے مفرکا غازم بیرسے کو بھا۔ اسوج سے وہ ان بہت می بھیروں کا فراق اڑا تے ہیں جبی دین میں بڑی اہمیت ہے اور ان جزوں کی دین میں بڑی اہمیت ہے اور ان جزوں کی دین میں اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ وسینے دالوں کو مامیس ما اور احمی قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ اسلام کی راہ ارتا ہے ہیں کہ چھوڑ دان احمقوں اور طاف کو اگر قرار کوہ اس مقدر کی وہ سے اور اس مقدر کی راہ ہیں تا مور کا کو اس مقدر کی راہ ہیں تا میں جا کہ اس جا کہ کو سے اور اس مقدر کی راہ ہیں تا کہ کو سے اور اس جا کہ کو سے کہ کو سے کو کہ کو سے کا کہ کو سے کی کہ کو سے کو کہ اس مقدر کی راہ ہیں تا کہ کو سے کا کہ کو سے کی کہ کو سے کہ کو کہ کا کو سے کا کہ کو سے کو کہ کا کو سے کا کہ کو سے کو کہ کا کو کہ کا کہ کو سے کی کو کہ کا کہ کو کہ کا کو کو کہ کا کو کہ کا کو کہ کا کو کھ کو کہ کا کو کہ کا کو کہ کو کہ کو کہ کا کا کو کہ کو کہ کا کو کھ کو کو کہ کو کہ کا کو کو کہ کا کو کہ کا کو کہ کو کو کہ ک

یں اپنے ان ووستوں کے اس طاذنکو پرا بچوطا مست کرنا ہے ہو و سبحتا ہوں اسلے کہ وینے کا ایک اندازیکی ہے، ممکن ہے ا ملام کی فرزون کے جذبری کے تحت اکفوں نے یہ داہ اختیاری ہوالبت میں بی عزور کہوں گا كريكام دتواقامست دين كاكام سبع ادرز الكوا برياد عليهم السلام كح طريقه آفامت دین سے کوئی نبدت ہے ، یہ عام سیاسی کھداڑ ہوں کے کھیلوں ك طرح كاديك تهيل مع ص من وسلام نام كوياتو محفق عوام زيميلية استعال كياكيا يا حض ادانى كرسب سعدد ساته مى يهيى عن كروك كاكربسب مع المام ك نام كواستعال كيا كياسي اسلام مے اور ایک بہت بڑافلم کیا گیاہے الفرقان مداد) رو، "ياس فرنزات انبيار كام عليم السلام ك طريقة اقامعت دين متعیق جنداخارات کے بین اب اگر کونی جماعت مرعی موکده ه اسی طریقید الرك دين كوقام كرن كيل اللي ب توكم ددكم مفرات البيارك الم ى لى ج ركين كى حد تك استع طريقيه كارس جند باتول كانما بال بونالازمي

بہلی چزید کروہ اللہ کے دین کو اسی شکل میں دیا کے سامنے پیش کرے جن تنكي وه أراب شايي طرن سيكسي جركه ملال كرے مرحوام كا ما كم كرا ما المبيش الما أن أن أن كرا من المستحد الرافيان نامازگارست اور ده انترک دین کوبلی اسات کی بیش کرنے کی بمت اسيفاندرنبس بادى ب توبرس ك وه اسيف كموس أرام كرساء واستر أسكا محدًاج سب منا مشركا دبن - ليكن يتى اسكوبركر: ما صل بنيس سب كنه الشرك دين يرايني مصلحت را ميول كى مقراص جدائد ا دراسك ناجار كو جائزادراسيح ملال كوحرام بائ ادركي كريكمت على تقاضاب اوريد " يركيسنكل وزوم كامطالبه المسي --- ايسى حكمت عملي اورايسي برمريسكل وزدم " برا مترك است جيول رسولول كي استح طا تك كي تمام الي أياك كى نعنت سے جوف إلى تمرىعيت ميں كتر بونت كوميا ح كرتى مؤدا لفرقات دی " مولانا (مودودی) مکن ہے میرے اس مفتمون کو پرسطنے کے بعد فرائیں کریں نے اسینے دل کا ایک یا تا بخار کا لئے سے لئے استع مضمون كو برأبناليام اسك جواب بينيك گذارش م كري في ولك يخار تو فرور نكا لاسے ليكن ير كارزياده يرانا نهيں سے بلكمولانا قوب واقف یں کہ میرے دل میں برنجار مولا ناکے اس مضمون می سے بیدا ہوا تھا اور مولا نانے اسک کالنے کی دعوت کھی وی تھی لیکن میں نے ا مکو شکات بسند نہیں کیا تھا میرا گان یہ تحاکہ اگر مولانا خودا پی علمی رستنہ نہیں ہوئے می قددو مرول کی منبیہ سے متنبہ موجائی گے اور اس غلطی کی اصلاح کریستے لمیکن میرک گان کے بیکس انفول نے اپنی ضدیے اسلام کے فیلات اس بهت برافقه الحاديب اس دجه س مجد يمطري كفتى يرى بس اكريس د کھاتو یا مت کے دن شیعان اخری بن کواٹھتا اور کھان می کے جرم یں میرسے سخدی آگ کی مگام نگائی جاتی ، (الفرقان و کالا) مفوص : - مولا نا اصلاحی کا یطویل مفہون مقام درالت کواچی میں تا بع مواکھا پھوا منظل ہوکوالفرقان محفقہ با میٹ می صفاح میں شایع ہوا کل مفہون چالیس معنی شاہ ہے شخیص کے طور پڑسیتہ جسٹ اقتبا سات او پر بیش کے سکتے جن امید کو مولان احمداحی سے اس مفنون سے بھی خطرہ کا میں جانات و بر بیش کے سکتے جن امید کو مولان احمداحی سے

٢ - ٢ : لا ناجيم عبدالرحيم الشروت وباحب : "دين وَكِر يَكْ بِجِينَ كَيْ الاكت الزي ا و آج کی مجن می اسلام کے بادسے میں غلط نظر بیت کی اس بِويَقَى نُوعَ كُورُ يُرْكِبُتُ لَا تِيْ مِنْ جَبِيًا عَذَانَ ہِنْ اسْلَامِ اِيْ كُرْكِيمِ، يجدموه ومطرزية المحقوم كوراسن وكلكوامنعال كياج كاسك كاسلام جامر مزمب بنبي كراس مي فرود عقل يرنا جائز بيرك بتهما ديم كن مول ادر ا سَنِاطا دا جَبِهَا دِ كَي كُنِّي مِنْ فَي زَرْحَي كُنَّى مِويًا يِه كُدُه وسائنسي ترقيات كوجرية ہونے کی وج سے ناقا بل قبول قرار دیتا ہو ۔۔۔ لیکن اس جملے کے اس فہوم کے ساتھ ا داکرنے کی معصوبہت اسکے استعال کی د جرجواز بنين بن سكتى اسليا كر نفظ " تحريك " اينا جومفهوم ركعتاب وواللم ما یا جا آ اے ما اسلام کورین اہلی دوین فراوندی) قراد دینے جائے کے بیدائی گناکش بی مہی ہے کہ اسے کر کی کما جائے ۔ _ ترکیب کا مزاج اور اسکے ترکیبی عناصر کا تقا منایہ ہوتا ہے كه استخ انسولوں ميں بيك مو۔ الحكى كو ئى بائ البيى نه ميوجس ميں حالا کے تقامول کی دھ سے رہیم نے کی جاسکتی مواورا سے کوئی ایسااصو

سبي مونا چاهينے جوا قدام درفتح كى راه ميں ركا دت مو - تحريب كامل دعا ایک قاص مقعدتک بہنچا ہوتا ہے تواہ استے سیے راستہ سیدها احتیار كياجائ ياميركهيركاراستهط كرنايس - استع رعكس، وين اوردين يمي ده سيسے فدائے نا ذل كيا بور اوعلى الخصوص ده دين سيسے دب كائنا سفه اسينے فران فاص سي محل واكمل قرار ديا ہو، اس من ترميم كيج اسكتى سے اور زامیے کسی اصول کو تبدیل کیا جاسکتا ہے اور نرکسی بڑی برى مصلحت كى فاطرا سكے بيان كرده احكام د فراين ميں لېك بيدا كيجامكتي سبع - جوا فرادا در مجاعتيں دين كو كر كي قراد ديرا سينے كام كا أعازكرن م النع متعدد مكاتيب فكومر ذافي يائ واستعيل الله ا سے بھی موجود میں میں اسوقت ان تمام سے بحث نہیں ہمارسے پیش نظاهرون و می لوگ می جو تحدید دا قامت و بین کاکام کرسنے کے سلنے التفيلين الوجهس كمان ميس سازياده بالتر مفرات دين كوتح كميب مستحقے تھے وہ تفقیلات طے کرنے سے زمانے میں داوجت سے اس قدر ودرم و کے کہ کجدیدی جگہ تجدد سنے عاصل کرلی ﴿ بِرُاسنے دین اجاری ينكنت دين كي يجاد كار مك أكيا) اور أكى جلائى مونى عدوجهدا يسيمقاً إ بہنج گئ جس سے آگے کی منازل بعید وہی ہیں جو دین کے تصر کو دسانے داوں کی ہیں اوران سے اقامت دین کے بجائے دم تفردین کا خطرہ اس ا ذا ذست لائ ہوگیا ہے کہ چھیں کھول کہ استبطے کرنے واسلے قدم قدم بمرت جهنديال د يجية من اور بريشان مو مو كر كود وابس لوط رسم ب اور کچه حیرت میں غرق میں کہ سیلے کد دور تھے اور شکل کہاں آستے ؟ اسي حفزات كا فكابتداءً بلى مخدوش كقاكروه دين كوكر كي قرار دسيق

ستے لیکن انکی اکر و بریئر تعبیات ایسی تھیں جو دین کو اپنی معانی میں بیٹے لیکن انکی اکر و بریئر تعبیات ایسی تھیں جو دین کو اپنی معانی میں بیشر بیش کرتی تھیں جو کتا ب وسنست میں پائے جائے جائے تھے لیکن جب آگے جلکہ یہ محدوث نکاری وسینے نگار

بہ بات اگرفیدا صحاب نظری تشویش کو وا تعرثا بمت کرنے کیلے کائی تھی لیکن مجل موسنے کے باعث الیسی ربھی کہ اسسے سب کے لئے خطرے کے الادم کی فیٹیت دی جائسکے ، مگر وضا حت کا دو در امرا کہ یا تو برا داز ذرا بھیلی اور سنائی دیا جائے گئا : س

 چلانا بھی ہو دہ ہرات کو مق اس خیال خن کی بناد پر تبول ہیں کرسک اسے قرعلی نقطہ نظرسے تول کرد کھنا ہوتا ہے کہ جن جالات ہیں کا کا کہ دیا ہوتا ہے کہ جن جالات ہیں گام کر دہا ہے ، جو قوت اسکے یاس موجو دسے یا فراہم ہوئی ممکن ہے اور جم مزاحمیں راستے میں موجو دہیں ان سب کو دیکھتے ہوئے کونسی بات فابل تبول ہے ادر کون سی نہیں اور یہ کئی بات کو قبول کرنے کے نست ایک تبول ہوں گے ہے "

یعنی ایک قدم اور آسے بڑستے کہ سبطے کندھوں پر فاشلے کو سے جائے کندھوں پر فاشلے کو سے جائے کندھوں پر فاشلے کو سے جائے کی دمداری بھی ہواسے مالات وکو الفت کو دیکھتے ہوئے یہ فیصلا کرنیکا بھی ہی مامیل ہے کہ کون سی بات قابل تبول ہے اورکون سی نہیں اور برکس یات کو تبول کے اس کے کہ اس مار کر کس یات کو تبول کرنے ہے گئے ہوئے ہوں سے ہے ہے۔ و بہرام الم

ا ہمیت وینی ما ہے ۔ اورکن (اصولوں) میں اہم ترمصالح کی فاطر حسب ضرور ۔ لیک کی گنجا منٹ کا لنا چاہیے "

اگراملای تخریب --- در کونی ایسی جماعت جواقامت دین کی علرداد بواس اصول كوبطور فلسفا دعقيده كعط كليتى بدے كا سلامى نظام كے دعوتی اورات عنی دورس جواصول بران کے جائیں اور من برلوگوں کو جمع کیاجا - جب اسلامی نظام کوعملاً قائم کرنیادت آئے تواس کر کی کے قائد کو یرح ما صل ہے کہ وہ توحید ورسالت اسے اساسی اصولوں کے علاوہ تح کیسکے مفاد تيك جي احول مي صروري خيال كرے استثناء بداكر اس وعل كسف سعابنى جماعت كوروكدس بوهنما نت اس كحركي في ابدائى دور یں دی ہو اس سے برو کو وہ وین کی سلیت کے لئے مفرقیال کرست ماقط کرد قائ اسلامی تحریک اوراس اقامت دین کی عدد جبد ۔ اوران طالع آز ما ساستدانوں کی تربیات کے این کی ترق رہ جائیگا جومعول اقترارے پہلے تہا پاکیزه اصول بان کرتے ہیں بہت سے مین وعدے توام سے کہتے می میکن جانفیں اقتدارها فهل موجا ماسع توده أقتدا وكوقائم دكهن كاعملى فتكلات سع مجورموكران وعودل ا دا صولول كى فلات درزى يرتحورموجات بين -

بھراس پر بھی غور کیے اگر یہ دوازہ کھنا ہے کہ اسلامی نظام کی تحریب اعداد دو مرسے اعداد کے تا کہ کو بیٹ کا کہ کا ملام کے اساسی معتقدات کے علاوہ دو مرسے اعداد یس نے تکرت عملی کو بھیا میں بیک بھیل کرنے سے اسلامی فرارد کر یہ بطا کی کو اعدال مرادات برعمل ممکن نہیں اس پر عمل کرنے سے اسلامی قرارد کر یہ بطا کی کو اعدال مرادات برعمل ممادات کے اعدال پر ایک یا بندی عائد کردو مرکل تو ہوئی بندی کو تعدال برو بھی اور کے مدول پر بھی بندی کے دو کر بھی بھی کہ دو کر بھی اور کا بھی بندی کے دو کر بھی بھی کا اسلام مرادات تھی اندادی کے اعدال برو بھی بندی کے دو کر بھی اور کے دو کر بھی بھی بندی کے دو کر بھی بھی بھی کو بھی ہوئی بندی کے دو کر بھی بھی بھی کردو مرکل پر بھی بھی بندی کے دو کر بھی بھی بھی کر بھی کر بھی کا اسلام مرادات کے داخل کے دو کر بھی کا اسلام مرادات کے داخل کے دو کر بھی کر بھی کر کردو کر بھی کر بھ

عائد كيائي _يرسول المى دائے يموكا موقت جمهوريت اسلامى مملكت اور اسلامی نظام کے لئے داس نہیں آئی اورا گا میمل کیا گیا تو اقامت دین کی جدد جهد کونقصان منجیگا لهذااب محدود عمبوریت (کنرولدو برکرسیی) ر ایخ مونی جا مئے اور پراسے یحسوس موکاب دستوری نظر کا چلاناد سلامی تحریکے سیائے مفيد ننبي لنذااب دىتورك معطل كرك صدرداج يااس سے آگے برهكارل نا قذ كرنا چاسمين ادروه است حكمت دين وارديوان لوكون كوصلحت دين كامخا تراردے جراسائی نظام کے اصول جموریت یکل کرنے پرامرارکریں۔ دین کو تحريب قرارد براقامت دين كيلع جدوجهدكى يدملي الدفطيم بلاكته بواس جماعت کوسے اصول اور طالع آزما سیاسی جماعت بناکرر کھورتی ہے " داقم اسطورع ص كرتا ہے كر يجم صاحب كا يمضمون است تقريبًا بائيس تبايل ببط بخصاك عقاا ورالفرقان محفوريا بت مارى وايريل شهراء مي شايع موا عقا فارل همرك كوشايرا سوقت ييقين توندر ما مركاك الكازير نظر تجزيد وتبعره اسطرح وت بحوت تحيج موكا اور اسلامی نظام کے اپنی قائد بزرگوار کی سربیتی میں مارشل لاسے زیرسایہ پاکستان پس اسلامى محومت اودنظام صطفاكاتيام كمل مي أجائيكا اودماته بي ساته موهونت بى كى خوابش وتمنا کے مطابق ایران می تمینی صاحب کی فانص رانفنی حکومت بھی اسلامی

عبت دالقدوس و وی ۲۲ روبب ستانه هر ، رجون سندایج

حکومت کا معداق کمی جائیگی ۔ (۱ حقرتے موصوت کے مفہون کی تکخیص ہی بیش کی ہے)